

Tarantino ampliará en pantalla chica el universo de «Había una vez en... Hollywood»

El Ciudadano · 20 de enero de 2020



En una entrevista, el mítico director informó que esta vez la miniserie será todo un reto para el , por el formato de duración

Quentin Tarantino se caracteriza por ser un cineasta que refleja en sus películas un vasto universo de referencias culturales. De igual forma, le gusta crear subproductos dentro de sus universos, como series y películas falsas, con el fin de darle más verosimilitud a las historias; y *Había una vez en... Hollywood* no escapa de ello.

En la multinominada al Óscar que narra el ocaso hollywoodense del actor Rick Dalton (Leonardo DiCaprio), Tarantino creó una serie *western* ficticia llamada *Bounty Law*, en la que la megastrella es

protagonista. Ahora, según reseña *Hipertextual*, el realizador está planificando grabar una miniserie de cinco capítulos del falso *show*.

«Tarantino estaría a cargo del guion y también de la dirección, lo que sin duda convertiría el pequeño experimento metaficcional en una experiencia singular para profundizar en la historia de la película», cita la nota del referido sitio web dedicado al cine.

El director de *Pulp Fiction* dijo en una entrevista que la idea surgió mientras promocionaba la cinta en la que también actúa el nominado por la Academia, Brad Pitt.



Foto: Rolling Stone

Vale destacar que *Bounty Law* no fue el único producto que el director creó para Dalton. Para el personaje se planificó toda una línea de películas, que sería interesante ver en su totalidad. Sin embargo, el artista dijo que solo tiene en mente, por ahora, desarrollar la serie del viejo oeste.

Para poder mostrar en *Había una vez en... Hollywood* un producto real y creíble, Tarantino tuvo que ver un montón de *westerns* televisivos y programas semejantes, con el fin de mostrar el brillante concepto visual que vimos en el cine.

Para la ocasión, admitió que «terminó viendo un montón de *Wanted*, *Dead or Alive*, *The Rifleman* y *Tales of Wells Fargo* como una investigación para «entrar en la mentalidad de los programas basados en los cazarrecompensas», cita la nota.



Imagen de IGN.com

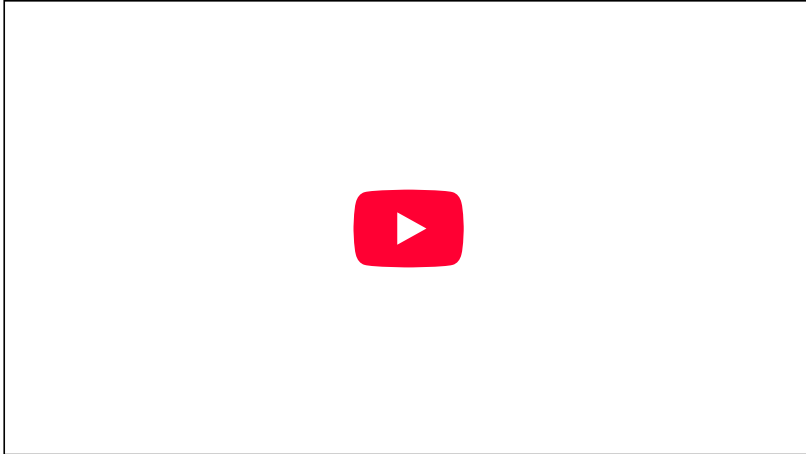
Tarantino y el formato 4:3

Este *spin-off* no sería el primer trabajo que Tarantino realiza para la pantalla chica. Ya en 1995 había dirigido un capítulo de la serie *ER*, y en 2000 dos episodios de *CSI*, uno de los cuales también escribió.

En el caso de la serie detectivesca, los dos episodios tutelados por el artista se convirtieron en fenómenos de audiencia por su audaz manera de narrar las historias.

Pero esta ocasión es todo un reto para Tarantino, ya que sus trabajos suelen durar un promedio de dos horas y media; y —tal y como dice él mismo— «tendría que contar una historia dramática en media hora».

Hipertextual refiere que la noticia ha despertado un gran entusiasmo entre los seguidores del director, pero se tendrá que esperar mucho tiempo para ver el producto terminado, ya que el cineasta se debe concentrar en completar las diez películas que significarían su retiro del cine, tal y como él lo anunció.



Tarantino admitió que no espera que DiCaprio encarne a Jake Cahill y que le llevará al menos «un año y medio» completar el guion y los detalles de la serie.

No importa la fecha de culminación de la miniserie *Bounty Law*, simplemente esperamos que la producción no termine como uno de los proyectos aplazados de Tarantino.

Fuente: Hipertextual

Continúa leyendo...

David Lynch celebra su cumpleaños 74 en Netflix

Disney toma su primera medida para borrar la marca Fox

Fuente: El Ciudadano