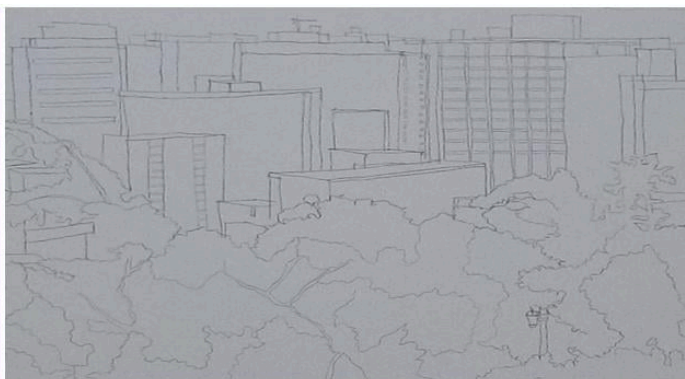


ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Convocatoria para exposiciones temporales 2013 en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna

El Ciudadano · 9 de abril de 2013



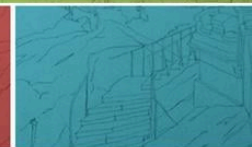
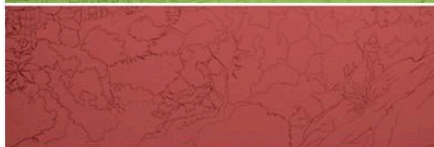
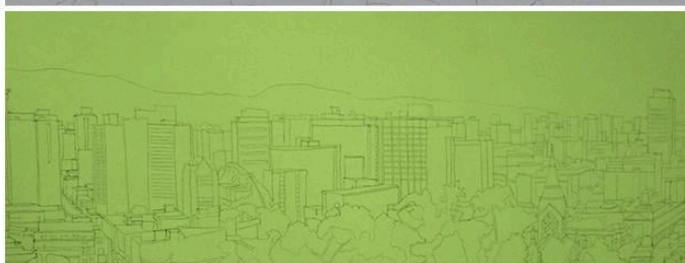
CONVOCATORIA PARA ARTISTAS 2013

Bases en www.museovicunamackenna.cl



dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS
ARCHIVOS Y MUSEOS

Imagen: exposición "Revisión Especular" de Dante Sepúlveda y Pablo Soto,
uno de los proyectos ganadores del 2012.



Por segundo año consecutivo, el Museo Benjamín Vicuña Mackenna invita a los artistas nacionales a participar en esta convocatoria, que está abierta hasta el 16 de abril de 2013. Los proyectos seleccionados serán publicados el 30 de abril.

Patrimonio, historia, arte y cultura son, en un ámbito general, los temas abordados por la línea editorial del MBVM. Dentro de este amplio contexto, la temática principal es aquella relacionada con el legado de Benjamín Vicuña Mackenna y, por lo tanto, con la historia de Santiago: sus características, su desarrollo urbano y sus proyecciones futuras.

A la convocatoria 2013, podrán presentarse propuestas artísticas colectivas o individuales, de artistas y curadores nacionales. El lenguaje artístico, técnicas y dimensiones de las obras son totalmente libres, aunque deben ajustarse a temas vinculados a la línea editorial del Museo y al espacio disponible.

Las exposiciones seleccionadas se realizarán en el segundo semestre del año, entre los meses septiembre y diciembre, y cada una estará abierta al público durante un mes.

Las bases 2013 se descargan desde la página web del museo:
www.museovicunamackenna.cl

Experiencias Convocatoria 2012

En la exitosa convocatoria del año pasado, 2012, resultaron tres proyectos ganadores: “Cartografía de un Paisaje Urbano” de Jacinta Silva, Laura Vernaza y Dominga López; “Santiago Mon Amour” de Geraldina Ahumada; y “Revisión Especular” de Dante Sepúlveda y Pablo Soto Román.

Fernando Ramírez, gestor y productor cultural y curador de la exposición “Revisión Especular”, explica que la postulación a la convocatoria del año pasado “responde a que junto a la artista Jesús Román y al teórico del arte Víctor Cárcamo veníamos trabajando el tema de la ciudad, ciudadanía y espacios públicos. El interés nuestro correspondió a realizar una lectura sobre el plan de ciudad que planteó Benjamín Vicuña Mackenna hace ya 140 años, a través de la mirada de 2 arquitectos”.

El propio Ramírez, agrega además que “quedar seleccionados, y haber ganado esa convocatoria, significó para nosotros una tremenda oportunidad para poner en obra la perspectiva que podíamos recoger de un plan urbano que en primera instancia fue segregador y elitista, y que determinó en gran medida el «habitar» que hacemos de la ciudad hoy día, tanto desde la ciudadanía como ejercicio de las personas, como desde el control de la institucionalidad. La experiencia con el museo fue muy buena, con la oportunidad de generar instancias importantes de diálogo con el público, tanto charla con los artistas como visita guiada”

Por otra parte, Geraldina Ahumada, arquitecta y escultora, ganadora de la Convocatoria 2012 con la propuesta “Santiago Mon Amour”, explica que en la actualidad “hay pocos espacios que convoquen abiertamente a exponer, por lo que se agradece el esfuerzo por incorporar esta actividad a las actividades de extensión que el Museo históricamente tenía”.

Además, Ahumada explica que “por mi parte, el tener la exposición «Santiago Mon Amour» expuesta en el MBVM, me abrió las puertas para exponer la misma muestra en la Bienal de Arquitectura en el Centro Cultural Mapocho y quizá también influyó en que me invitaran al BAZART del Centro de Extensión de la UC. Para mí fue un año lleno de exposiciones que finalizó con la muestra colectiva «Ciudades, Barcos, Rostros» en la Sala de la Universidad de Talca. Esto es un engranaje, a veces sólo falta la llave de la cuerda”.

Informaciones:

Solmaría Ramírez Ahumada

Encargada de Desarrollo Institucional

Museo Benjamín Vicuña Mackenna

solmaria.ramirez@museosdibam.cl

www.museovicunamackenna.cl

www.facebook.com/museobvm

Teléfono: 22229642 / 2220901

Fuente: [El Ciudadano](#)