

## Ana Tijoux: «Los sujetos sociales son los cabros»

El Ciudadano · 18 de diciembre de 2019



La cantante, compositora y rapera Ana Tijoux conversó con el programa *Canal 13C* “Manual para Escribir Canciones”, donde se refirió a sus procesos creativos de composición y sus ideas respecto a cómo algunas de sus canciones se han transformado en símbolos de lucha social.

Sus creaciones y el estilo al que representa siempre transmiten un mensaje social. En ese sentido, Tijoux profundizó en la creación que se apodera de los discursos que son de su interés, como el feminismo y la lucha social, lo que ocurre, entre otras, en las canciones “Antipatriarca” y “Shock”.

En ambos casos Ana se ha cuestionado el usar a esos movimientos a su favor, por lo que intenta transformarlos en algo inclusivo. **«Es una línea muy delgada entre sentirse profundamente inspirada a usar eso a tu favor, para tu bien. Por eso la idea de ‘Shock’, me cuestionaba mucho de eso y pensaba: los sujetos sociales son los cabros. Por eso la idea era tocar en los liceos de los cabros»**, explica.

En relación a sus procesos creativos se autodenomina como una «ladrona». «Toda arte siempre es fruto de una permanente observación de un otro (...) Cada conversación es un mundo y cada conversación es una canción», sostiene.

Respecto a sus procesos de composición, la artista planteó que «la creatividad es como el sexo. Es algo muy orgásmico, un orgasmo creativo, uno tiene pulsiones».

En la entrevista Ana Tijoux se refirió igualmente a su trabajo independiente y cómo este le favorece. «En mi caso, mi industria soy yo no más, estoy sin sello todavía, entonces tengo libertad de lo que hago (...) Entonces tengo la amplitud de libertad, que es muy agradable», concluye.

---

Fuente: [El Ciudadano](#)