

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Pintocabezas estrena nuevo disco este 24 de abril

El Ciudadano · 10 de abril de 2013





El miércoles 24 de abril en la Sala SCD de Bellavista, Pintocabezas presentará su cuarta placa discográfica titulada “Árboles en construcción”. Este disco fue grabado en vivo en Estudios Triana por Gonzalo González y también fue registrado audiovisualmente por Juan Sebastián Domínguez.

Pintocabezas ya tiene siete años de vida. Su fundador **Rodrigo Pinto** inició su carrera como músico y compositor solista, incorporando en su música el aprendizaje obtenido con el rock progresivo, la sicodelia, la improvisación y también en el folklore chileno, principalmente a partir de la cueca. Justamente por ello ha definido su música como “rock chilenero”, debido a la alta influencia del canto y la música popular de los arrabales urbanos. Este trabajo inicial fue registrado en tres discos: **Cabezaspinto** y **The Erasmo Tapes Vol I y II**, producidos por su sello

independiente “La Viseca Records” y se encuentran disponibles para descargar en la página web argentina Mozcu.com.

Si bien partió como solista, hoy en día ya está constituida una banda integrada por **Claudia Mena** (cantora de El Parcito) en teclado, coros y percusiones, **Pedro Santander** (de Abrete Gandul) en bajo y percusiones y **Juan Pablo Pinto** en batería y coros. Con ellos dio vida a “Arboles en Construcción”, obra compuesta por nueve temas, de los cuales tres ya han sido difundidos como sencillos a través de internet. Hace unos días fue presentado públicamente el video de la canción “Son bestias”, donde se aborda la crisis actual del sistema socio-económico chileno. La producción además incluye dos cover, uno de “Arauco tiene una pena” de **Violeta Parra**, y otro de la cueca “No le pongai nombre al puerto” de **Hernán Nuñez Oyarce**.

El disco será presentado en la Sala SCD de Bellavista (Santa Filomena 110, Santiago Centro), el miércoles 24 de abril, a las 21 hrs. Las entradas están disponibles en Ticketek y el día del evento en las boleterías de la Sala. Tienen un valor de \$2.500.

[Lea un artículo sobre Pintocabezas en El Ciudadano](#)

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)