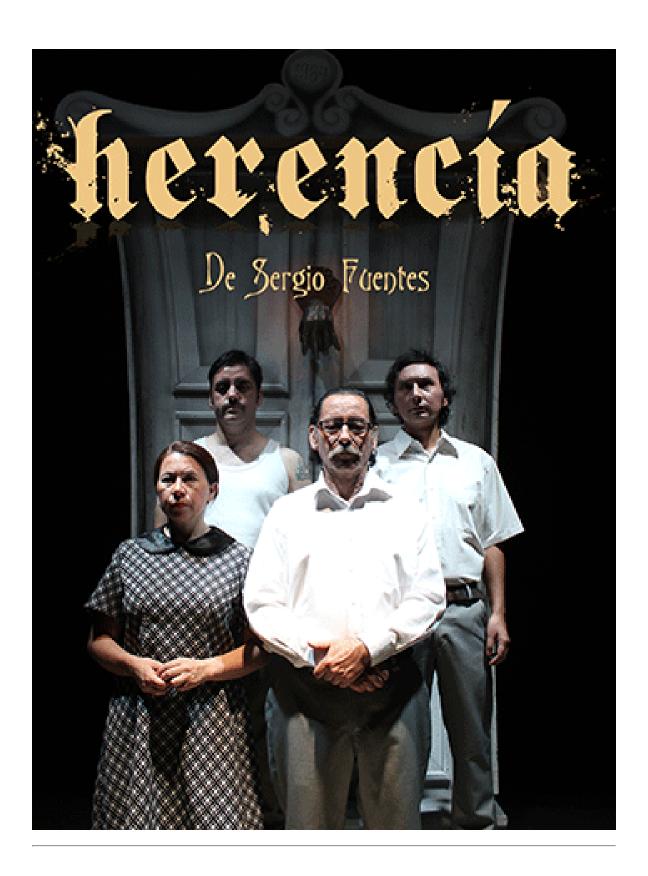
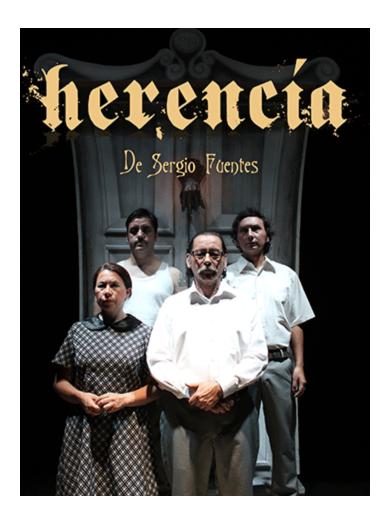
ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Sorteamos entradas para hoy a obra «Herencia» en teatro Alcalá

El Ciudadano \cdot 18 de abril de 2013





Esta obra es el resultado de una investigación teatral, de parte del autor, Sergio Fuentes, que nace en el seminario de dirección del teatro La Memoria, bajo la supervisión de Marcos Guzmán y Alfredo Castro en el año 2010, en donde se gesta la idea de trabajar con lo real, con algún elemento que detone en el artista la necesidad de transformar este elemento e una creación artística, después de un proceso de un año, aparece la parte central de esta obra, la estética y la historia a contar.

Luego el autor ingresa al Seminario de Dramaturgia, impartido en el GAM, bajo la supervisión del premio nacional de las Artes de la Representación, **Juan Radrigan y su hija Flavia Radrigan**, en este proceso la obra recibe su nombre final "**Herencia**" y termina de completarse, con un texto complejo, basado en las vivencias del autor, todo desde una mirada, real, con un lenguaje particular, que

transita desde el absurdo hasta lo poético. El Teatro fundado en la realidad

permite que el relato se vaya construyendo de una forma inesperada con una

estructura de pensamiento, que se traduce en hechos basados en los recuerdos,

que traen consigo una textura , un ritmo y una atmósfera, distinta, única e

irrepetible, lo que a nuestro criterio llamamos el **Teatro de Autoría**, mas que la

visión del director o la interpretación de los actores, es el relato al servicio de la

historia, es el que tiñe y estructura la obra en si.

"Herencia, es la historia de una familia, que recibe una carta de suicidio de parte

de la madre, la historia se basa en el transito de esta carta, y como esta, va

transformando a los integrantes de la familia, a medida que se encuentran frente a

ella, el transito de esta carta, tiene un proceso largo, ya que el ultimo integrante de

la familia que la lee, lo hace recién 18 años después, y es justamente en donde se

comienza a narrar esta historia".

Cuándo: JUEVES de ABRIL (Jueves populares)

Hora: 21:30 Horas

Dónde: Sala Neruda, Teatro Alcalá

Valor General: \$ 3.000

Si quieres ganar una entrada doble escribe un comentario a esta nota

argumentando tu respuesta:

¿Cuál es la mejor actuación teatral en Drama?

A-Claudia Di Girólamo

B-María Izquierdo

C-Cecilia Pérez

Fuente: El Ciudadano