

DOCUMENTALES / MEDIOS / PORTADA

ARTV presenta por primera vez en televisión el documental «El diario de Agustín»

El Ciudadano · 23 de abril de 2013



El jueves 25 de abril a las 22:00 horas, el espacio *Documentario de ARTV*, presenta por primera vez en televisión el documental “El diario de Agustín”.

Junto a *El diario de Agustín*, se sumaron durante abril los documentales “Como me da la gana”, “La mamá de mi abuela le contó a mi abuela”, “No olvidar”, “Cien años esperando un tren” y “Sueños de hielo”, en el mes dedicado al realizador chileno **Ignacio Agüero**, a 40 años de sus primeros trabajos.

Cerrando el mes dedicado al trabajo del realizador chileno Ignacio Agüero, el espacio de *ARTV, Documentario*, presenta por primera vez en televisión, el polémico documental “El diario de Agustín”. La cinta ha sido objeto de controversia, no solo por vincular al periódico en el encubrimiento de crímenes de la dictadura, sino por la censura que recibió por parte de **TVN**, quienes “compraron la película para no mostrarla”, según señalara a la prensa **Fernando Villagrán**, co-gionista y productor de la cinta. A esto, se le suma la reciente suspensión de un panel organizado por el **Museo de la Memoria**, donde se discutiría la decisión del directorio de TVN junto a los ex directores de la señal abierta, **Francisco Vidal** y **Faride Zerán**. La medida se tomó luego que Agüero se negara a cambiar a los panelistas, como se lo pidió el director del Museo, **Ricardo Brodsky**, en una carta dirigida al realizador.

EL DIARIO DE AGUSTÍN

El documental estrenado el año 2008, se centra en el rol de *El Mercurio* en los últimos 30 años de la Historia de **Chile**, incluyendo la oposición al gobierno de **Salvador Allende**, la colaboración con la dictadura de **Augusto Pinochet**, y la postura que ha mantenido hasta la llegada de la democracia en Chile. Es el primer trabajo que aborda el poder de El Mercurio y **Agustín Edwards**, y deja abierta la interrogante sobre cómo este diario puede seguir influyendo en la vida nacional a partir de su impunidad. La cinta registra la investigación de un grupo de estudiantes de periodismo de la **Universidad de Chile**, que enfoca su tesis de titulación en el

comportamiento de El Mercurio en casos de violaciones a los derechos humanos. El film ha obtenido reconocimientos en **La Habana** y **Uruguay**, además de recibir el Premio **Altazor** 2009, a la mejor dirección documental.

FICHA TÉCNICA

- Dirección: Ignacio Agüero
- Producción: Fernando Villagrán & Ignacio Agüero
- Guion: Ignacio Agüero & Fernando Villagrán
- Música: **Giorgio Varas & Cristián López**
- Sonido: **Boris Herrera**
- Fotografía: **Gabriel Díaz & Ricardo Lorca**
- Montaje: **Sophie França**

IGNACIO AGÜERO

Ignacio Agüero (Chile, 1952), es un realizador chileno, que ha tenido una destacada carrera como director y productor, de documentales producidos en forma independiente, con los que ha obtenido importantes premios nacionales e internacionales. Fue también director de organizaciones gremiales y de revistas de cine, además de actor de cine y profesor en la Universidad de Chile.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)