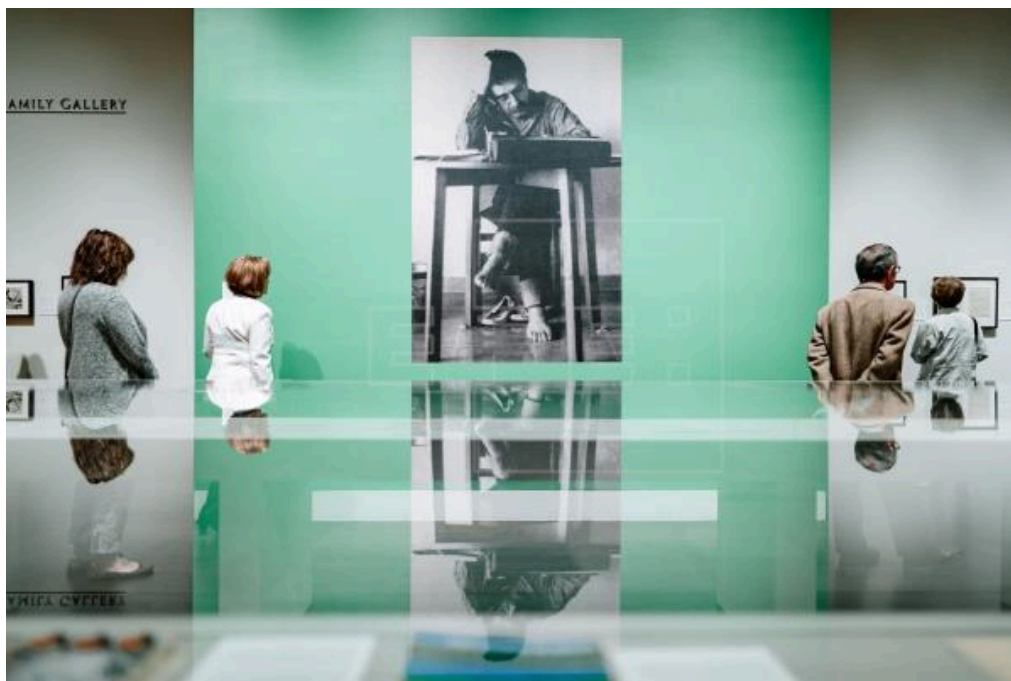


Universidad de Texas abrió exposición sobre la vida y obra de García Márquez

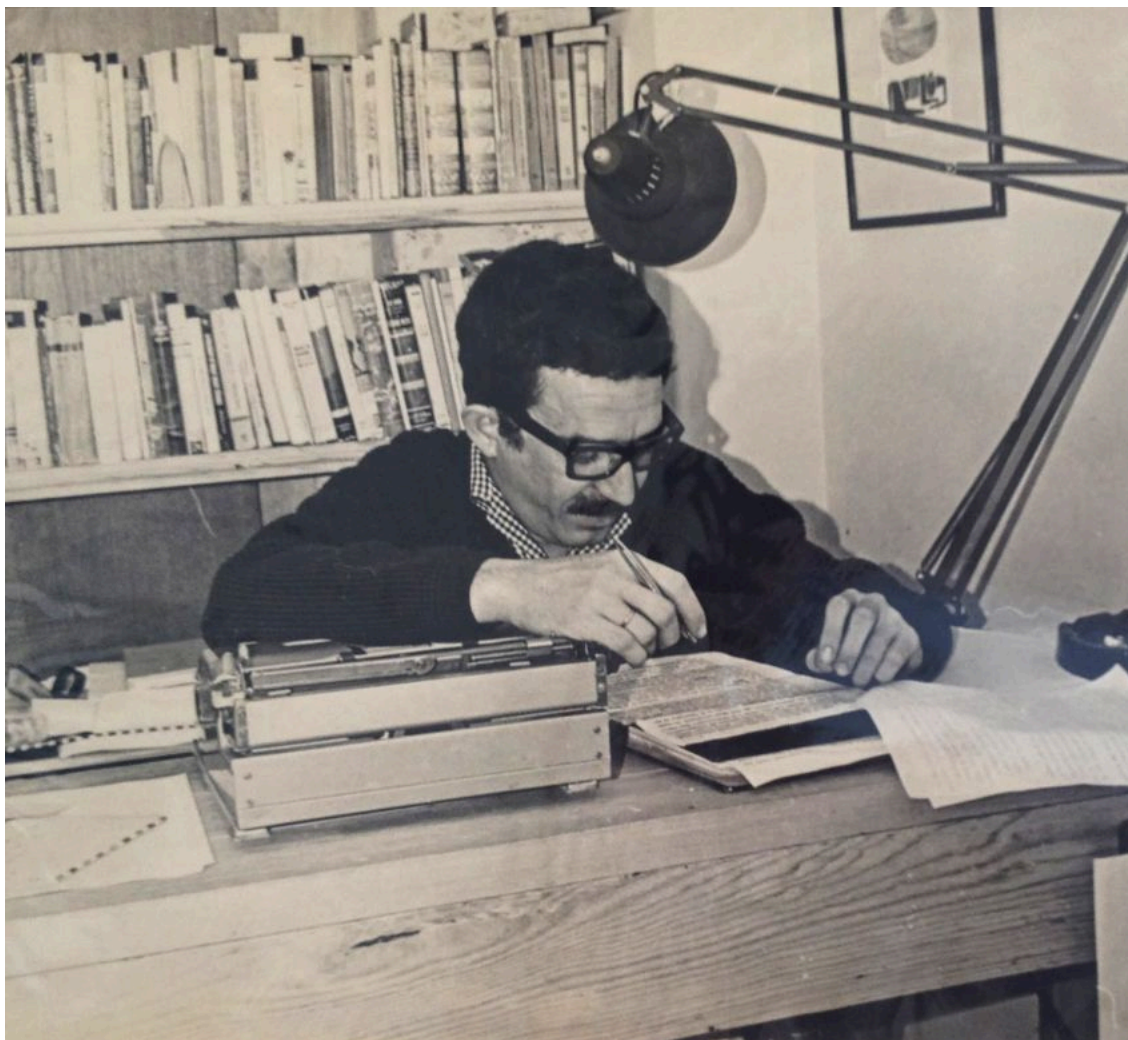
El Ciudadano · 11 de febrero de 2020



«Gabriel García Márquez: la creación de un escritor global» se titula la exposición que se puede ver en el Harry Ransom Center de la Universidad de Texas hasta el 19 de julio de 2020.

La muestra incluye una selección de más de 200 objetos del archivo del premio Nobel colombiano (1927-2014), explicó Álvaro Santana-Acuña, comisario de la exhibición.

Santana informó que la exposición recorre la vida del escritor y da a conocer documentos anteriores y posteriores a la publicación en 1967 de su novela clásica, «Cien años de soledad», un libro traducido a más de 45 idiomas y que ha vendido más de 50 millones de copias, reseñó la agencia *EFE*.



La exposición recorre la vida del escritor y da a conocer documentos anteriores y posteriores a la publicación en 1967 de su novela clásica, «Cien años de soledad». Foto Web.

Asimismo se pueden apreciar detalles de otras novelas, libros de cuentos, trabajos periodísticos, guiones cinematográficos y un legado profesional y personal que aún pervive, indicó.

A la inauguración acudieron familiares de García Márquez y el cantante Rubén Blades, quien la recomendó en sus redes sociales.

Confesó el comisario que una de las particularidades y mayores atractivos de la exposición, es que incluye la posibilidad de que cualquier persona use un código telefónico para «escuchar al propio Gabo leyendo el primer capítulo de su obra maestra «Cien años de soledad»: «Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía...»

Los visitantes también conocerán las relaciones personales que ayudaron a García Márquez a tener una influencia global, como revelan documentos con personajes de la vida política y cultural, desde Fidel Castro hasta el expresidente estadounidense Bill Clinton, pasando por Francis Ford Coppola y Shakira.

 Resultado de imagen para García Márquez Fidel Castro

Los visitantes también conocerán las relaciones personales que ayudaron a García Márquez a tener una influencia global, como revelan documentos con personajes de la vida política y cultural, desde Fidel Castro hasta el expresidente estadounidense Bill Clinton. Foto: Web.

«Incluso los lectores que más conocen a García Márquez se llevarán muchas sorpresas con esta exposición», afirmó Santana-Acuña, quien advirtió de que «una de las cosas que hacen que ‘Cien años de soledad’ sea tan famosa es el hecho de que no solamente tenga millones de aficionados por todo el mundo, sino también muchos críticos».

En el archivo personal del autor que adquirió el Ransom Center en 2014 predominan los documentos en español e incluye los manuscritos originales y primeras ediciones de sus obras como «El coronel no tiene quien le escriba» (1957), «Cien años de soledad» (1967), «Crónica de una muerte anunciada» (1981), «El amor en los tiempos del cólera» (1985) y «Memoria de mis putas tristes» (2004), entre otras.

El archivo contiene también más de 2.000 cartas, borradores de su discurso de aceptación del Premio Nobel de 1982, más de 40 álbumes de fotografías documentando diversos momentos de su vida durante nueve décadas, las máquinas de escribir y las computadoras en las que escribió algunas de sus obras más famosas y álbumes con recortes de periódicos de todo el mundo que documentan meticulosamente cómo fue su carrera.

La exposición itinerante se abrirá en el Museo de Arte Moderno en Ciudad de México en otoño de 2020.

Otras noticias de interés:



(+Lista de ganadores) «Parasite» de Bong Joon-ho hace historia en Hollywood y arrasa en los Óscar

¿Será Marvel? Los próximos proyectos de Bong Joon-ho tras ganar el Óscar por «Parasite»

