

Tres días de rock, psicodelia, música del mundo y mucha naturaleza: Así se celebran los 12 años del Festival Woodstaco

El Ciudadano · 24 de febrero de 2020



The Ganas, Tata Barahona, Mediabanda, Aguaturbia, Panteras Negras, Benjamín Walker, Pascuala Ilabaca, Pentagram y Sonora de Llegar, entre otros, encabezan el *line up* de la nueva edición de **Woodstaco 2020** a realizarse en **Parral el 28 y 29 de febrero, y el 1 de marzo**. El evento se llevará a cabo en el Camping Trapiche San Manuel de Parral, en la séptima región.

El festival -que tendrá únicamente exponentes nacionales- contará con 4 escenarios simultáneos: *Escenario Rock, Enjambre, Blesstaco y Woodstaquitos*. Un despliegue de producción de grandes magnitudes. Sonarán fuerte los sonidos del rock, psicodelia, punk, metal, funk, ritmos latinos, pop, música del mundo y la electrónica. Además, habrá un espacio para la proyección de películas y documentales, junto a talleres y espectáculos para toda la familia en tres días únicos.

Sonora de Llegar

Luego de un año de pausa, **Blesstaco** vuelve como un espacio dedicado a los sonidos **psicodélicos y experimentales con bandas en vivo, DJ's y la exhibición de proyectos visuales, documentales y otras sorpresas. Un portal interestelar** representativo de la conexión que tiene el Festival Woodstaco con su público. El **Escenario Rock** reunirá a conjuntos de gran trayectoria con bandas más jóvenes y destacadas para generar un intercambio cultural de hermandad rocanrolera. Por su parte, el **Escenario Enjambre** invocará los ritmos *de raíz*, rap, bailables, latinos y del mundo con un 75% de bandas lideradas exclusivamente por mujeres.

Woodstaquitos estará dedicado a la entretención de chicos y grandes por igual, donde se realizarán shows musicales, actividades culturales, espectáculos de marionetas y montajes de teatro. Además, incluirá la presentación de Teletipo, la banda ganadora de **Rial Fest**, Festival Interescolar de música. **Un tremendo festival en constante respeto y promoción del cuidado de la naturaleza.** Ante estas propuestas, Matías Burgos, productor del festival señala que “somos un festival independiente que desde su inicio se conecta con las personas y con el under para entregar una experiencia cultural a gran escala”.

Se habilitará un sector de talleres, donde se expondrán de forma didáctica y participativa múltiples disciplinas artísticas, además de charlas y conversatorios con actores socioculturales sobre el rol de la música en la revolución que estamos viviendo. El festival se desarrollará en el **Camping Trapiche San Manuel de Parral**, ubicado al extremo sur de la VII Región de Chile y a orillas del Río Perquilauquén. Como cada año, el encuentro contará con una feria de variada oferta gastronómica, en un terreno de rica vegetación, abundante sombra y acondicionado con espacios ideales para acampar.

Las últimas entradas se encuentran disponibles a través del sistema Eventrid.cl e incluyen: 3 días y 2 noches de camping, (niños de hasta 12 años no pagan entrada), derecho a ingresar alimentos, bebestibles (prohibido el ingreso de alcohol), río apto para el baño, acceso a agua potable, baños químicos, estacionamiento y seguridad. Se han habilitado puntos de venta físicos y sin recargo en varias ciudades del país, los que han sido informados a través de las redes sociales del evento.

Pegotes

Fuente: [El Ciudadano](#)