

DOCUMENTALES / EDUCACIÓN / MEDIOS

Documental con fotografías de Carlos Vera sobre las movilizaciones estudiantiles en Chile

El Ciudadano · 17 de abril de 2013





Carlos Vera Mancilla (50), llegó a la capital chilena en 1991 a estudiar fotografía al **Instituto Arcos**, luego de lo que él llama “la primera dictadura” -refiriéndose a la de **Pinochet**, que habría dado paso a una encubierta que se vive hasta esta fecha-, y hace fotos desde entonces.

Luego de un breve recorrido por algunos medios de comunicación, se hizo fotógrafo independiente por opción y convicción, y se dedica a sus proyectos personales de fotografía documental.

Actualmente trabaja para el **Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo** (PNUD), y la **Comisión Económica Para América Latina y el Caribe** (Cepal) como fotógrafo externo.

Este trabajo, según sus propias palabras “explicita la adhesión y homenaje a la lucha de los estudiantes... nos representan a todos”, dice.

Y agrega que “el objetivo de motivar de estos documentos visuales, es administrarlos como archivo histórico desde el pueblo, gracias a la democratización de la imagen... vía la tecnología”.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)