

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Desde este domingo «Entelequia», trabajo escénico sobre la vida intrauterina

El Ciudadano · 8 de mayo de 2013

ENTELEQUIA #3

texto y composición paula aros gho, interpretación isidora stevenson, música deby kaufmann, asistencia daniela jofré.

Domingos / 19hrs

Del Domingo 12 de mayo al domingo 16 de junio.

En espacio mil m2. Bilbao 511, casi esquina Av. Italia. Metro Bustamante.

\$3000 general / \$1500 estudiantes y tercera edad

embarazadas entran gratis

www.entelequiaperformance.wordpress.com



ENTELEQUIA #3

texto y composición paula aros gho, interpretación isidora stevenson, música deby kaufmann, asistencia daniela jofré.

Domingos / 19hrs

Del Domingo 12 de mayo al domingo 16 de junio.

En espacio mil m2. Bilbao 511, casi esquina Av. Italia. Metro Bustamante.

\$3000 general / \$1500 estudiantes y tercera edad

"embarazadas entran gratis"

www.entelequiaperformance.wordpress.com



En el mes de mayo se estrena la tercera versión de la obra ENTELEQUIA en el espacio MilM2 (Bilbao 511, Ex -Sombrerería Girardi), la creación encabezada por Paula Aros Gho invita a los espectadores a preguntarse sobre la vida intrauterina.

Entelequia es una pieza escénica escrita y compuesta por Paula Aros Gho, que tiene su origen en el proceso de embarazo vivido por la artista en el año 2012. Tomando como eje los dos meses que tuvo que guardar cama durante el embarazo, y los detalles del crecimiento de un niño in útero, el texto relata de modo cotidiano y poético, un momento donde el afuera y el adentro se incorporan para generar un espacio desconocido y misterioso. La primera versión se realizó en abril del 2012 y tenía como principal objetivo preguntarse si existe o no la memoria intrauterina. Posteriormente en julio, Entelequia se presentó en una segunda versión en BiblioGAM, donde Isidora Stevenson fue la intérprete, sumando a la puesta parte de su biografía, la cual relataba su historia de embarazo/pérdida. En mayo del presente año y sólo con seis funciones en el espacio para las artes escénicas de MilM2, Entelequia vuelve a presentar este viaje íntimo hacia la vida intrauterina en una nueva versión, donde se suma la colaboración de la actriz Deby Kaufmann que se encuentra actualmente embarazada y quien será la encargada de la creación sonora y musical de la pieza escénica.

Entelequia #3 – Mi nacimiento.

En esta versión Entelequia se desarrolla en base al recuerdo del día del nacimiento; pero ahora el material es entregado por terceros que responden a esta pregunta. Así mismo se involucra a otras mujeres embarazadas que comparten sus relatos, y que participan de las presentaciones para poder tener la presencia de otros niños intrauterinos a los cuales intentar dejarles un recuerdo. Al sumarse estos nuevos materiales se despersonalizan las dos historias anteriores, ampliando la visión de la experiencia para la audiencia. Los relatos sobre ‘mi nacimiento’ son recopilados en un blog (www.entelequiaperformance.wordpress.com) donde se invita a dejarlos por

escrito. Los nuevos relatos sobre embarazo se generan a partir de un encuentro donde se invita a mujeres embarazadas a asistir a una obra la cual es registrada en formato audiovisual. Por otro lado, durante las presentaciones se convoca a la audiencia a escribir su propio relato si así lo quiere, para dejarlo en el espacio a modo de exhibición. Mediante estas estrategias se pretende generar inclusión de la comunidad / audiencia, invitándolos no sólo a ser espectadores, sino a participar en el proceso de creación de la obra, involucrándolos de modo experiencial en una práctica artística.

ENTELEQUIA

TEXTO Y COMPOSICIÓN: PAULA AROS GHO

INTERPRETACIÓN: ISIDORA STEVENSON

MÚSICA: DEBY KAUFMANN

ASISTENCIA: DANIELA JOFRÉ

SÓLO SEIS FUNCIONES / MIL M2 / BILBAO 511

DOMINGOS/ 19.00 horas

12 de mayo al 16 de junio

\$3000 general

\$2000 estudiantes

embarazadas entran gratis

www.entelequiaperformance.wordpress.com



El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)