

ARTE & CULTURA / CANCIÓN / MÚSICA / VIDEOCLIP

Anarkia Tropikal comparte detalles del videoclip «Zonas de Sacrificio», que estrena este domingo

El Ciudadano · 10 de abril de 2020



Qué mejor fecha que un domingo de resurrección para que la banda de cumbia punk, **Anarkia Tropikal**, anuncie el próximo estreno del videoclip «**Zonas de Sacrificio**».

A las 18 horas de este domingo (16 hrs. en México y 22 hrs. en Europa), **a través de su página de Facebook**, esta agrupación de espíritu inquieto y libertario, compartirá el trabajo audiovisual realizado para el single que lanzaron a fines del año pasado y que cuenta con la participación del señero músico vasco, **Fermín Muguruza**.

A pocos días de su estreno, los muchachos de Anarkia quisieron compartir un relato que da cuenta de cómo nació esta canción, su videoclip y las motivaciones -en un país en resistencia tras la revuelta popular de octubre- que sostienen esta nueva entrega.

‘Siempre estuvimos en guerra’ por Anarkia Tropikal

*En estos días en el que la humanidad se está poniendo a prueba frente al Covid-19, el fascismo que ha salido una vez más a la defensa del capital y las diferentes luchas sociales y de resistencia alrededor del mundo, sacamos un nuevo videoclip para el single “**Zonas de Sacrificio**”, canción que cuenta con la participación del músico y director de cine vasco **Fermín Muguruza**.*

La melodía principal de la canción llegó al Rata un día de agosto de 2018 justo antes de subir a la Acrópolis en Atenas, Grecia. Hacían 40 grados de calor y el teatro de Dionisio expelía una energía impresionante. Al entonar la melodía por el teléfono para enviarla al resto, imágenes de Palestina, Irak y Siria vinieron a su cabeza.

Por haber nacido en esa angustiosa y extrema faja de tierra llamada Chile, todos los miembros de Anarkia Tropikal, de alguna forma u otra, hemos vivido atravesados por la dictadura del fascismo neoliberal, por eso fue que nos acercamos al punk, por eso es que la resistencia y la lucha social han sido temas importantes para nosotros, y así mismo quisimos escribir un tema que solidarizara con la guerra que enfrentan los pueblos de Medio Oriente.

Para el año 2019 se montó el tema con la banda completa, dándole la onda anarkotropikal y explorando nuevas fusiones: cumbia metal psicodélica árabe dembow villera dark drum and bass con un toquecito de new york hardcore, o sea un tutti-frutti multicultural medio raro, como todos.

En Chile, las personas se preparaban para un cambio y despertar importante, donde todos nos hemos ido desprendiendo de trastos viejos y miedos que cargamos por años. Nosotros de alguna manera con estas nuevas canciones estamos en ese mismo recorrido dentro de lo musical, soltándonos hacia la experimentación sonora y nuevos caminos, que al final son consecuencia de la ruta libre que Anarkia Tropikal ha recorrido como banda.

*Al grabar, hablamos con **Fermín Muguruza** para concretar un feat que hace dos años habíamos conversado en Irún, su tierra. Entonces, Fermín recitó un poema del poeta palestino Mahmoud Darwish, entregando nuevos puntos a la discusión propuesta por el gran Dionisio.*



*Después de tener el sonido, vino la idea de hacer un video inspirado en “Territory” de Sepultura. En el que la banda viaja a Palestina a expresar lo que en ese tiempo estaba pasando. Queríamos decir que esto continúa y unirnos en solidaridad. Nos juntamos con **Tripiofilms** para hacer el video por septiembre del 2019, con la intención de filmar durante octubre una “versión propia” de Territory, con su estructura y tomas clásicas.*

Entre conversaciones, fuimos pensando en nuestro territorio, en la guerra forzada en la que nos tocó nacer. Así decidimos ir a grabar al pueblo de Ventanas, una “Zona de Sacrificio”, un espacio peligrosamente contaminado y sobresaturado por la industria extractivista, vecino de una de las reservas biológicas importantes del país: los humedales de Ritoque y sus míticas dunas.

El formato para filmar sería el mítico 8mm, en celuloide, para poner todas las imágenes en un espacio sin tiempo. El plan era hacer el paralelismo entre lo que sucedía en las historias de lucha de Palestina y Chile, cuando de pronto el dictador Piñera nos declara la guerra, atacando, violando, torturando y mutilando a nuestrxs, compañerxs y amigxs.

Tenemos tanta rabia que no cabe en nuestros corazones, nos pone en movimiento. Para nosotros siempre ha sido importante dejar un mensaje de acción y rebeldía, ahora más que nunca. La guerra en la que habíamos nacido toca nuestras puertas, nunca se fue, siempre estuvo ahí. Esta vez el oligarca asesino lo vocifera en cadena nacional y al mundo. Siempre estuvimos en guerra.

Estamos muy contentos con el resultado de este nuevo single y video, refleja lo que hemos estado sintiendo estos últimos 6 meses de represión fascista, lo que hemos estado sintiendo toda la vida. Queremos agradecer a cada persona que ha ayudado en el proceso de esta canción y video, a cada compañerx de lucha, estamos juntos y vamos adelante.

Esperamos sinceramente que este material avive la llama de los que luchan y prenda la de quienes se les ha apagado, porque queda mucho camino aún, hasta vencer o vencer. Compas de todas las luchas y resistencia del cosmos, a organizarse y cuidarnos entre nosotrxs, que la lucha sigue.

Con amor, rebeldía y libertad.

Anarkia Tropikal.

*«El asesino sembró la guerra en nuestros corazones». **Marcel Duchamp***

Fuente: [El Ciudadano](#)