

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Quilapayún se presenta en la «Cantata por el Pueblo Andino» del Teatro San Joaquín

El Ciudadano · 21 de junio de 2013





La obra se basa en una composición del autor chileno-francés Luis Marcel Cassorla y contará con la interpretación de Quilapayún Histórico, el grupo regional Lican Antay, el conocido artista Osvaldo Torres, dos coros polifónicos y uno de voces blancas. Se presentará el sábado 29 de junio en el Teatro Municipal de San Joaquín.

Una itinerancia por las regiones de Coquimbo y Metropolitana, que los llevará a presentarse en las comunas de La Serena, Combarbalá y San Joaquín, realizará el elenco de músicos de la “Cantata Por el Pueblo Andino”, obra creada por el compositor chileno-francés Luis Marcel Cassorla, que será interpretada por el reconocido grupo chileno Quilapayún y el conjunto Lican Antay, uno de los más importantes en la música andina de la región de Coquimbo. El proyecto fue uno de los ganadores del Fondo Nacional de la Música 2013, a cargo del productor y músico Gustavo Araya Pérez.

La obra fue escrita por Cassorla quien, inspirado en la cultura andina y sus tradiciones, creó un interesante relato de sonidos, poesía y cantos, en el cual participan Osvaldo Torres, quien aportó con los relatos y textos, Quilapayún Histórico, quienes cantarán las partes solistas, el ensamble coral Lavillanelle de Balnquefort Francia, el grupo Lican Antay –grupo de la ciudad de La Serena que tiene 5 producciones musicales publicadas, una de ellas un DVD en vivo- en la interpretación de instrumentos andinos y criollos, el ensamble coral Lengua Madre interado por alumnos y alumnas de la ULS y el coro de voces blancas del colegio Santa Marta de Coquimbo, que forman un total de 100 músicos que intervienen en escena.

Fue estrenada en 2011 en Francia en el Festival Andino de Burdeos y consta de 8 piezas relato-musicales, compuestas en base a diversas formas rítmicas y melódicas andinas y tiene una duración aproximada de 46 minutos.

SABADO 29 JUNIO / 20.00 hrs.

ENTRADA LIBERADA

Aporte con lápices de color y hojas

Fuente: [El Ciudadano](#)