

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Cuelgan escultura sonora en frontis del Bellas Artes

El Ciudadano · 25 de julio de 2013





Se trata de una escultura sonora increíble, realizada por el artista sonoro **Ariel Bustamante** y el arquitecto **Alfredo Thiermann** y la empresa **KRAH**, que no sólo financió gran parte del proyecto, sino que se hizo parte en el desarrollo y su implementación. De hecho, la escultura fue realizada en su planta de Lampa, gracias al compromiso y trabajo de su personal, un equipo de 30 personas entre operarios e ingenieros, que trabajó incesantemente durante cinco meses junto a los artistas, diez horas al día.

La escultura pone un estímulo muy potente en el centro urbano más denso, y además está hecha por un trabajo interdisciplinario entre los artistas y la empresa privada. La obra se inspira en una residencia que hizo **Ariel Bustamante** en la Antártica, y la tradujeron a una experiencia.

Pese a su juventud, ambos artistas tienen una trayectoria más que destacada. **Alfredo Thiermann** ganó el concurso de montaje de la última bienal de diseño y

Ariel Bustamante ha desarrollado una destacada carrera como artista sonoro, exhibiendo su obra en Chile y el mundo.

Fuente: El Ciudadano