

CHILE / DOCUMENTAL / MÚSICA / SALUD

«La Partitura»: Estrenan documental que indaga la relación entre música y autismo

El Ciudadano · 1 de diciembre de 2020

Cinta muestra las vivencias de un taller de improvisación y composición musical, realizado por un grupo de músicos profesionales, y un grupo de jóvenes con TEA.



No ha quedado demostrado, ni mucho
menos, que el lenguaje de las
palabras sea el mejor posible

ANTONIN ARTAUD

Este jueves 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad, y en el marco del 16º Festival de Cine y Documental Musical In-edit 2020, se estrenará el documental “La Partitura”, de la directora Francisca Silva Bravo.

El documental, seleccionado para la competencia nacional de largometrajes documental, muestra las vivencias de un taller de improvisación y composición musical, realizado por un grupo de músicos profesionales y un grupo de jóvenes con TEA.

La película indaga, desde una mirada cercana, en la creación de discursos musicales que devienen en diálogos artísticos inclusivos mediante la metodología de trabajo de taller realizado por el Centro Cultural Creando Integración. Así, se asiste a una suerte de bitácora audiovisual de un ejercicio artístico y social que busca generar nuevos espacios de encuentro a través de las artes.

Tal como señala la directora, el objetivo del documental es instalar cuestionamientos respecto a nuestra relación con la diversidad: “Si bien en Chile existe un ideario común por alcanzar la integración e inclusión social de grupos históricamente marginados, y de desintegrar ciertos mitos respecto a la discapacidad, existe una carencia de registros, obras, testimonios y políticas, en el sentido amplio del término, que se involucren e indaguen en las problemáticas concretas de estas personas”, explicó Silva.

“En medio de este nuevo Chile, donde tenemos la oportunidad de rediseñar la manera en que queremos vivir, es fundamental avanzar en la valoración de la diversidad, porque ya no basta con respetar la diferencia”, agregó la directora.

La película estará abierta al público general a través de la plataforma del Festival In-edit entre los días 3 y 8 de diciembre. Además, se realizará un conversatorio online, entre actores del mundo de las artes y la discapacidad, centrado en las experiencias artísticas para una educación inclusiva en Chile. Este se realizará el mismo jueves 3 de diciembre, a las 19 horas, por las redes del Centro Cultural Creando Integración.

Fuente: [El Ciudadano](#)