

ARTE & CULTURA / CHILE / CINE / GÉNERO / INTERNET

ALIENoo89: Mariana di Girolamo protagoniza cortometraje que retrata la violencia de género en los videojuegos

El Ciudadano · 16 de marzo de 2021

Basado en una historia real, el personaje principal es Sabina (27), una gamer de videojuegos de disparo que vive sola en la periferia de la ciudad.



Un juego, una gamer y lo que parece ser un enemigo. Esta es la historia que relata ALIENoo89, el cortometraje dirigido por Valeria Hofmann y protagonizado por la actriz nacional Mariana di Girolamo.

Basado en una historia real, el personaje principal es Sabina (27), una gamer de videojuegos de disparo que vive sola en la periferia de la ciudad. A través de la mirada en primera persona de un Usuario Desconocido que llega hasta su casa, la producción nos hace testigos del acoso que sufre Sabina dentro y fuera del videojuego. La historia culmina con una venganza que atravesará el mundo real y digital a través de su usuario: ALIENoo89.



La premisa detrás de la historia es clara: el ecosistema de los videojuegos es machista y propicio para vivir actos de discriminación y violencia contra el género femenino.

Algunos datos que podemos encontrar entre los resultados del estudio “Género, gamers y videojuegos, una aproximación desde el enfoque de género al consumo de videojuegos y la situación de las jugadoras en el sector” del 2020, nos dicen que entre los insultos más reportados por la comunidad se encuentra “las mujeres no deberían jugar”. Más aún, el sondeo que hizo el equipo de ALIENoo89, arrojó que el 72% de encuestadas (jugadoras mujeres y no binarias) admiten haber sido víctimas de este fenómeno.

“Desde hace un tiempo estaba experimentando con escenarios virtuales como un espacio para reflexionar sobre la violencia en la vida cotidiana” cuenta Valeria Hofmann, directora de ALIENoo89.

“Este cortometraje visibiliza que, incluso en internet, donde tenemos la posibilidad de ser libres y de diseñar nuestra identidad, todavía se repiten los patrones hombre y mujer”, añadió la directora.

A la gran pantalla

El cortometraje necesita 15 millones de pesos para financiar su etapa de post producción, por lo que inicia su campaña de crowdfunding por 30 días a través de la plataforma [Kickstarter](#). Esta fase de la producción

es fundamental para crear una atmósfera inmersiva que emule la experiencia de jugar y vivir dentro de un videojuego, pero que además, sea una nueva forma de retratar la realidad de un gamer.

Team23 es el estudio argentino a cargo de los ambiciosos modelos 3D y animaciones digitales que darán vida e identidad única a los escenarios digitales y Camila Zurita, artista y tatuadora, es la directora de arte que ha diseñado un mundo real lejos del imaginario cliché masculino de los videojuegos de disparo.

La banda sonora del cortometraje estará compuesta por piezas escogidas del productor y compositor alemán Uwe Schmidt, mejor conocido como ATOMtm. Sus pistas serán usadas para conectar el mundo real con el mundo virtual de Sabina.

Valeria Hofmann, directora de ALIENoo89

¿Cómo aportar?

Visibilizar esta realidad es un paso más para entablar el diálogo en torno a la violencia de género. Es por esto que el equipo de ALIENoo89, encabezado por mujeres, necesita del apoyo de todas y todos quienes quieran sumarse a este proyecto.

Para donar, las personas pueden ingresar a <https://bit.ly/38Omj6ay> elegir la suma con la que quieren aportar. Con una serie de incentivos que van desde el acceso a material inédito del corto hasta los créditos del productor ejecutivo, el equipo detrás de ALIENoo89 espera poder realizar lo que, más que una

producción audiovisual, es un llamado a abrir el diálogo a la violencia que no vemos en lo tangible, pero que sí viven las mujeres expuestas a este entorno digital.

Fuente: [El Ciudadano](#)