

María Félix: la mujer que nació dos veces

El Ciudadano · 8 de abril de 2021

María Félix, La Doña, fue una de las actrices más importantes de la Época de Oro del cine mexicano. Nació y murió el mismo día: 8 de abril.



MARÍA FÉLIX

(1914-2002)



1. Fue una de las grandes estrellas de la Época de Oro del cine mexicano.

2. Nació el 8 de abril de 1914 y falleció 88 años más tarde, el 8 de abril de 2002.

3. Su nombre real era Ángeles Félix Güereña.

4. Se casó cuatro veces: primero con Agustín Lara, luego con Jorge Negrete y con dos otros hombres.

5. Un día, María caminaba por una calle y un hombre le preguntó si era actriz. Era Fernando Palavicini, quien la impulsó para iniciar su carrera.

6. Debutó en el cine en 1942 con *El peñón de las ánimas*, que protagonizó junto a Jorge Negrete.

7. En total, participó en 47 películas, entre México, España, Italia y Estados Unidos.

8. Fue ganadora de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Premio Ariel) a la mejor actriz en tres ocasiones: en 1947, por *El peñón de las ánimas*; en 1949, por *Río Escondido*; y en 1950, por *Doña Diabla*.

9. Protagonizó *Doña Bárbara* con Rómulo Gallegos. La conocida frase «¿está mi Doña Bárbara!» se le atribuye.



Infografía de María Félix – Serie Listículos

1. Fue una de las grandes figuras de la Época de Oro del cine mexicano.
2. Nació el 8 de abril de 1914 y falleció 88 años más tarde, el 8 de abril de 2002.
3. Su nombre real era: María de los Ángeles Félix Güereña.
4. Se casó cuatro veces, con Enrique Álvarez, con Agustín Lara, con Jorge Negrete y con Alex Berger.
5. La Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas le otorgó el Premio Ariel a la mejor actriz en tres ocasiones: en 1947, por *Enamorada*; en 1949, por *Río Escondido*, y en 1951, por *Doña Diabla*.
6. Un día, María caminaba por el Centro y un hombre le preguntó si no quería ser actriz. Era Fernando Palacios, el director que la impulsó para iniciar su carrera.
7. *La diosa arrodillada*, *Maclovio*, *La cucaracha*, *Tizoc*, *Camelia*, *La Valentina*, *La estrella vacía*, *Mesalina*, *La monja alférez*, *La mujer sin alma*, *French Cancan* y *La pasión desnuda* fueron otras de sus películas más destacadas. En total, participó en 47 largometrajes entre México, España, Italia y Francia.
8. Debutó en el cine en 1942, con la cinta *El peñón de las ánimas*, que estelarizó junto a Jorge Negrete.
9. María Félix protagonizó *Doña Bárbara* porque el novelista Rómulo Gallegos se encaprichó con ella. La conoció en una comida en el Club Chapultepec. «¡Aquí está mi Doña Bárbara!», dijo. Gracias a esta película, empezaron a llamarla La Doña.
10. Admiró siempre a su hermano Pablo, hasta tal punto que sus padres los separaron por miedo a que la relación pasase de lo fraternal a lo incestuoso y lo enviaron a él a una academia militar.
11. **BONUS:** "María Félix nació dos veces: sus padres la engendraron y ella, después, se inventó a sí misma". Octavio Paz al definir la esencia de la actriz.

Fuentes:

–https://elpais.com/cultura/2018/04/08/actualidad/1523172333_865535.html

–<https://siker.com.mx/2019/02/01/15-curiosidades-de-maria-felix-la-gran-diva-del-cine-mexicano/#.YG0zG1t8Wo>

–<http://www.mariafelix.com.mx/vida.html>

**#MaríaFélix #SerieListículos #8deabril
#ElCiudadano #Cultura #LaDoña**

Fuente: [El Ciudadano](#)