

CONCIERTO / EL CARIBE / EVENTOS / LATINOAMÉRICA / MÚSICA

Gilberto Santa Rosa ofreció ante 7 mil personas su primer concierto masivo desde la pandemia

El Ciudadano · 27 de junio de 2021

Los asistentes que sumaban la cantidad máxima permitida en la actual orden ejecutiva que limita los coliseos cantaron, bailaron y rieron durante el evento, para el que se ocupó el nivel principal, superior y el área de arena.



Este sábado 26 de junio el cantante puertorriqueño Gilberto Santarrosa volvió a sumar una nueva página a la historia musical, al ofrecer el primer concierto masivo en su territorio natal, Puerto Rico, desde que comenzó la pandemia.

La presentación del concierto “Camínalo pa’l Choli” no solo representó la reapertura del Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot, sino que fue el evento que marcó la reactivación de la industria del espectáculo en la isla luego de más de 16 meses inoperante debido a la pandemia del Covid-19, reseñó el diario El Nuevo Día.

Unas siete mil personas –la cantidad máxima permitida en la actual orden ejecutiva que limita los coliseos a una capacidad no superior al 50%- cantaron, bailaron y rieron durante el evento, para el que se ocupó el nivel principal, superior y el área de arena.

Desde el 2018 el cantante no se presentaba en Puerto Rico por lo que este concierto fue doblemente especial. El evento contó con un variado repertorio donde el artista repasó sus 44 años de trayectoria con éxitos como “Que manera de quererte”, “Perdóname” y “Vivir sin ella”, boleros como “Amor para la historia”, “Mentira” y “Si te dijeron”, sin dejar fuera sus característicos soneos.

Gustavo Velez

@gustavovelezpr · [Seguir](#)



Dia histórico ayer, primer concierto presencial en em Choli, desde la pandemia. Al final, Gilberto Santarosa honra a nuestros atletas que van a Tokio 2021.. 🇵🇷💪

Mirar en X

1:32 p. m. · 27 jun. 2021



41



Ver la información más reciente sobre la COVID-19 ...

[Leer 5 respuestas](#)

En la sabrosa velada Gilberto Santa Rosa interpretó unos 26 temas durante tres horas inolvidables que ya forman parte de la historia musical del país.

Los momentos del concierto

Las puertas del popular recinto abrieron a las 6:30 p.m., dándole la bienvenida a un público entusiasta que estaba deseoso de compartir y tomar un respiro del duro año que nos ha tocado.

La alegría era evidente en los rostros de la audiencia -compuesta en su mayoría por adultos- que gozó desde antes que iniciara el concierto con las ocurrencias del animador Alex DJ (“Puerto Rico Gana”), que puso a bailar a dos personas del público, provocando las primeras carcajadas colectivas de la noche.

Esa antesala sirvió para calentar los motores ante la llegada de Gilberto Santa Rosa, quien salió al escenario a las 9:15 p.m. con el éxito, “Amor mío no te vayas”. Bastó que pisara la tarima para que se sintiera la emoción y el calor de este momento que marcó el reinicio de los conciertos masivos en el país.

“El Caballero de la Salsa” era todo sonrisas al ser recibido con una ovación que se sintió como un abrazo.

“¡Qué rico que siente! Buenas noches a todos. Encantadísimo de estar aquí, ver el público, ver la gente, sentir ese cariño, esa vibración que solo se siente con público en vivo. Qué bueno que seamos nosotros, qué privilegio que seamos nosotros los que podamos hacer este primer concierto aquí en el Coliseo José Miguel Agrelot”, fueron las primeras palabras del cantante, quien confesó que estaba ansioso por hacer este concierto.

Aunque no se reservó un área para bailar, el público se las ingenió desde el inicio para dar sus pasos en los pasillos del área de arena, así como en las filas de los asientos y moverse al ritmo de canciones como “Quiéreme”, “Vino tinto” y “Conciencia”, entre otras.

Con la elegancia que lo caracteriza, el cantante se lució con la potencia y carisma de su voz que se escuchó de forma magistral, poniendo la vara bien alta para los que le sigan en este recinto en esta nueva etapa.

Otras noticias de interés:

Cuatro artistas latinoamericanas encabezan “Músicas por la Igualdad”, evento musical enfocado en la igualdad de género

Fuente: [El Ciudadano](#)