

MEDIOS

“El Diario de Agustín” ya está en librerías

El Ciudadano · 19 de mayo de 2009

A quien les interese indagar en los pormenores del diario El Mercurio y su rol desempeñado durante la dictadura, puede revisar el libro ‘El Diario de Agustín’, investigación de periodistas de la Universidad de Chile en que se basó el documental que lleva el mismo nombre.

El libro fue presentado el lunes 18 de mayo en el Salón de Honor de la Casa Central de la Universidad de Chile y ya se encuentra en librerías.

El texto recopila cinco estudios de casos de violaciones a los derechos humanos y qué rol tuvo “el decano” de la prensa chilena en su cobertura. La investigación resulta ser el primer intento por indagar en profundidad el rol, por acción y omisión, de El Mercurio en la cobertura de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar (1973-1990).

Los periodistas Claudio Salinas, Hans Stange, Raúl Rodríguez, Paulette Dougnac, María José Vilches y Elizabeth Harries investigaron a fondo cómo el diario cubrió el Plan Z, el descubrimiento de los cuerpos en los hornos de Lonquén, el caso de los 119, el asesinato de Carmelo Soria, el rol de la Iglesia Católica y el cardenal Raúl Silva Henríquez, así como la Operación Albania. La coordinación del trabajo fue realizada por la académica Claudia Lagos durante el 2006 y financiado por la Fundación Ford.

Fernando Villagrán, productor del documental del mismo nombre, comentó que “con frescura y valentía los jóvenes periodistas se adentran en sucesos de tiempos que no vivieron y revelan entramados silenciados durante décadas”.

El equipo entrevistó a más de 90 personas, entre las que se contaron altos ejecutivos y editores actuales y pasados del diario, así como miembros de su consejo editorial, periodistas, abogados de derechos humanos, sacerdotes que participaron activamente en la Vicaría de la Solidaridad, ex asesores de la dictadura, entre otros. La enorme mayoría entregó su testimonio on the record y buena parte fueron filmados para el documental.

Un ángulo de interés del libro lo ofrecen las palabras de algunos periodistas y editores que hablaron por primera vez sobre su trabajo en el diario durante la dictadura. Ellos ayudaron a reconstruir las prácticas y rutinas a interior del diario de Agustín Edwards.

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano