

ARTE & CULTURA / CANCIÓN / DISCO / MÚSICA / VIDEOCLIP

Pablo Ilabaca presenta «Canciones para conversar con la muerte»

El Ciudadano · 9 de julio de 2021

Con canciones que rinden un homenaje a la muerte, el músico nacional estrena su primer disco solista, que estará disponible en todas las plataformas digitales desde este viernes 9 de julio.



Diez canciones componen este nuevo trabajo de Pablo Ilabaca, del cual ya conocemos **“Mi viejo”** y **“Pálida forma nocturna”**, dos adelantos que prepararon el camino para el lanzamiento de este viernes. **“Canciones para conversar con la muerte”**, es un disco diferente, que no se parece a ningún trabajo que haya hecho el músico anteriormente. No va en la línea ni de Chanco en Piedra ni de Jaco Sánchez, este último su principal álter ego artístico a través del cual el músico había editado su propia música hasta ahora.

“Las canciones y la idea de hacer un disco estaban hace rato dándome vueltas, hace 4 años yo estaba componiendo música que no era para Jaco Sánchez, eran para otro proyecto musical, el mío.” cuenta Pablo.

“Canciones para conversar con la muerte” es un disco con arreglos de orquesta, con vales fantasmagóricos, con polkas de cementerio y una voz añejada en barrica de roble. Es la fotografía de un avezado y experimentado cantante que habiéndose descolgado la guitarra expone un trabajo esta vez enfocado cien

por ciento en su voz y la composición. Conceptualmente cada canción es un mundo y un relato, un homenaje a la transformación, a la vida y a la muerte. “Este trabajo está inspirado en mis familiares, amigas, amigos muertos. Es un homenaje a ellos. He tenido toda mi vida experiencias con muertos, con la muerte y este es el momento de la conexión total con ellas y ellos”. Explica Pablo acerca del primer disco que estrena con su propio nombre.

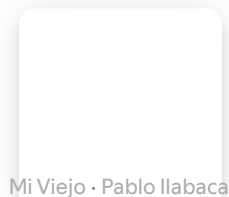
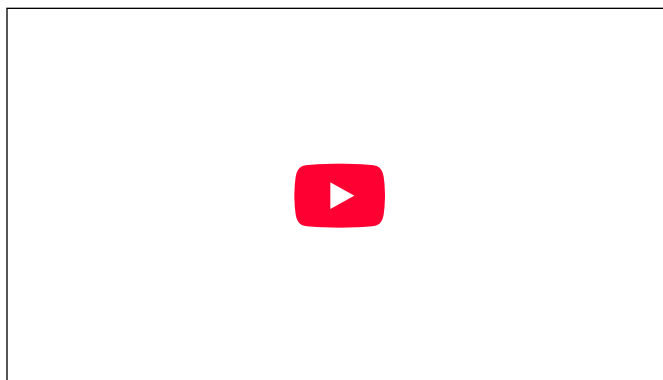


Dos ejemplos de ello son las únicas piezas instrumentales del disco; “Casimiro Vico, Pésimo Actor” y “Tonada Para Una Guaguaita Recién Nacida”.

La producción musical estuvo a cargo del destacado músico chileno Martín Benavides, excepto las canciones “Teniente 1945” y “En el melonal” que fueron producidas por Guido Nisenson y Pablo Ilabaca.

“Este disco significa el comienzo de una nueva forma de hacer discos ya que solo interpreté en dos canciones guitarra, en todas las demás solo canto. Solté los instrumentos a los excelente músicos que grabaron y me acompañaron en este proceso (Martín Benavides, Titae, Felipe Metraca, Felipe Ilabaca, Nano Stern, Javi Vinot, las muchachas del Cuarteto Austral) Así puede ver y sentir la música con otra perspectiva”, señala el compositor.

Bajo el sello América Media Records, se estrena este viernes 9 de julio “Canciones para conversar con la muerte” el que estará disponible en todas la plataformas digitales y físicamente en vinilo a través de www.americamediarecords.cl como parte de una preventa que ha tenido muy buena recepción por parte del público.



Mi Viejo · Pablo Ilabaca

1 Mi Viejo
Pablo Ilabaca

04:13

CRÉDITOS “CANCIONES PARA CONVERSAR CON LA MUERTE”:

GRABACIÓN DE ESTUDIO POR CLAUDIO BECERRA EN LA SALITRERA, CLAUDIUS RIETH EN ESTUDIOS TRIANA, GUIDO NISENSEN EN ESTUDIO 101 Y MARTÍN BENAVIDES EN AMÉRICA MEDIA RECORDS.

GRABACIÓN DE OVERDUBS Y MULTI INSTRUMENTOS POR MARTÍN BENAVIDES EN AMÉRICA MEDIA RECORDS.

MEZCLADO POR MATÍAS ASTUDILLO EN ESPACIOTIEMPO ESTUDIO (TRACKS 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10)

MEZCLADO POR GUIDO NISENSEN EN ESTUDIO 101 (TRACKS 1, 7)

PRE-MEZCLADO POR CLAUDIUS RIETH (TRACKS 2, 10) Y MARTÍN BENAVIDES (TRACKS 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10)

MASTERIZADO POR CHALO GONZÁLEZ EN G MASTERS, SANTIAGO DE CHILE, EXCEPTO TRACK 2 POR JORDI GIL EN SPUTNIK RECORDS, SEVILLA, ESPAÑA.

PRODUCIDO POR MARTÍN BENAVIDES Y PABLO ILABACA, EXCEPTO TRACKS 1 Y 7 POR GUIDO NISENSEN Y PABLO ILABACA.

Fuente: [El Ciudadano](#)