

ARTE & CULTURA / CULTURA / MÉXICO / PORTADA

“Noche de fuego” y “La civil”, las cintas sobre México que conquistaron Cannes

El Ciudadano · 17 de julio de 2021

Mujeres mexicanas triunfan en el Festival de Cannes con ovaciones y reconocimientos especiales hacia su trabajo



Por Niza Rivera

Los diez minutos de aplausos que recibió **Tatiana Huezo con el largometraje Noche de Fuego** fueron de buen augurio para México, pues el filme se alzó con una **Mención Especial en la sección de Una Cierta Mirada (Une certain regard) del 74 Festival Internacional de Cannes.**

Noche de Fuego de la **mexicana-salvadoreña Tatiana Huezo** está ambientada en el estado de Guerrero y narra la historia de una madre que busca evitar por todos **sus medios que su hija adolescente sea secuestrada por grupos armados.**

Mientras que La Civil, de la rumano-belga Teodora Ana Mihai, **ambientada en México y coproducida por Michel Franco**, obtuvo el “Premio Coraje”, y es una cinta de acción basada en hechos reales sobre una mujer que ante la falta de apoyo **de autoridades opta por cazar al cártel que secuestró a su hija.**

Una Cierta Mirada es considerada una de las secciones más importantes de todo el festival.

Apenas la noche de ayer, **Huezo obtuvo una ovación de unos diez minutos durante la noche de su estreno** en la Sala Debussy en medio de un aforo de unas mil personas, situación que el **Instituto Mexicano de cinematografía (Imcine) destacó en sus redes sociales con algunas fotografías.**

🏆 Pamela Albarrán recibe el Estímulo Especial de [@AngeieuxLenses](https://twitter.com/AngeieuxLenses) durante el [@Festival_Cannes](https://twitter.com/Festival_Cannes) .#Cannes2021. pic.twitter.com/j6v5tihex4

— IMCINE (@imcine) July 16, 2021

Huezo, conocida por trabajos documentales como **El Lugar Más Pequeño (2011)** y **Tempestad (2016)**, realizó en Noche de fuego —su primera ficción— una adaptación **“muy libre” de la novela Ladydi de Jennifer Clement,**

sobre la violencia hacia las mujeres y el narcotráfico “en contraste con el mundo mágico y entrañable de la infancia”.

Al respecto Nicolas Celis, productor de la cinta junto a **Pimienta Fils**, **destacó a Proceso en entrevista con la reportera Columba Vértiz:**

“Noche de fuego no es un filme de narcos, ni de glorificación de la violencia. Tatiana aborda temas que son difíciles en este país, pero desde una forma tan esperanzadora, tan humana, **tan empática, que creo que eso es muy importante”**.

Nicolas Celis

Por otro lado, **La Civil, de Teodora Ana Mihai**, coproducida por el mexicano **Michel Franco**, los belgas **Jean-Pierre y Luc Dardenne** y el rumano **Cristian Mungiu**, es protagonizada por la actriz mexicana **Arcelia Ramírez** junto a **Álvaro Guerrero**, **quienes encarnan a los padres de una joven secuestrada.**

Según refirió **Mihai al diario Los Angeles Times en una entrevista reciente:**

“No me interesaba contar una historia de políticos o de narcos, ni siquiera de la chica que se perdía, sino de la madre y del efecto traumático en ella”.

Teodora Ana Mihai

El Ciudadano / Agencia APRO

Fuente: [El Ciudadano](#)