

Foro de las Artes: Convocan a nueva versión del festival que acerca a los creadores con la comunidad

El Ciudadano · 8 de octubre de 2021

Con más de 30 actividades gratuitas –presenciales, híbridas y remotas; todas ellas gratuitas- desde el 14 al 30 de octubre se llevará a cabo la séptima versión de este encuentro de danza, teatro, artes visuales y otras disciplinas.



En octubre vuelve el Foro de las Artes de la Universidad de Chile, con más de 30 actividades gratuitas para toda la comunidad. Organizado por la Dirección de Creación Artística (DiCrea) de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VID), en colaboración con la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones del plantel (VEXCom), el festival se ha instaurado como una plataforma para visibilizar diversas manifestaciones artísticas y culturales nacionales.

Este año, la instancia espera reforzar la participación cultural, mezclando encuentros telemáticos y presenciales, mediante experiencias transformadoras que buscan enriquecer el acervo informativo e identitario de las audiencias. A su vez, el espacio conjugará diversas disciplinas, formatos, plataformas y materias editoriales, a través de estímulos visuales, auditivos y simbólicos que podrán ser presenciados física y virtualmente.

Obras teatrales digitales, conversatorios críticos, proyectos sonoros, diálogos reflexivos, documentales, películas, encuentros, laboratorios, son algunas de las más de 30 actividades que se llevarán a cabo y que reunirán a artistas nacionales e internacionales.

El festival muestra el universo de la creación actual, donde la presencialidad se entremezcla con lo digital. Es así como Galería Metropolitana en Pedro Aguirre Cerda, Galería CIMA en sus dependencias y en Balmaceda Arte Joven, o el Museo de Arte Popular Americano (MAPA) con su muestra El Jinete, entre otros proyectos, se materializarán en diversos puntos para confluir junto a la variada oferta de obras temáticas disponibles a toda la comunidad.

El regreso de las artes y las culturas

Sociedad, cultura, política y arte serán las dimensiones que abordará este Foro de las Artes 2021, además de revisar y discutir obras pasadas a modo de retrospectiva crítica de las últimas seis ediciones.

Los próximos 14, 15, 21 y 22 de octubre, el Foro desplegará cuatro obras teatrales digitales, las cuales abordarán temas como el pluriuniverso; el hogar y la crisis sociosanitaria; ciencia ficción; y el compañerismo. A su vez, el 15 de octubre se transmitirá la obra electroacústica de tipo acusmática “dos mil veinte”, la cual busca dialogar con lo que se comprende como “sentir ciudadano” tras el estallido social y la pandemia.

Por su parte, “Memorial rocas” es el nombre la reconstrucción virtual y social de un balneario popular de trabajadores destruido en dictadura que será remontado mediante una app de realidad aumentada por el realizador audiovisual, Pepe Rovano. La instancia estará disponible desde el 27 de septiembre hasta el 24 de octubre en la sala laboratorio del Parque Cultural de Valparaíso, ex cárcel y sitio de memoria.

Haciendo un viaje a lo musical, se presentará una conversación con la guitarrista costarricense, de vasta trayectoria, Nuria Zúñiga, a cargo de la académica del Departamento de Música de la Universidad de Chile, Ximena Matamoros. La instancia será presentada el 26 de octubre a las 18 horas a través del Facebook Live Facultad de Artes y Youtube DICREA U. Chile.

Dentro de las otras actividades, se encuentran dos instalaciones sonoras para reflexionar sobre el cuerpo contemporáneo y la reflexión con el público; “Tin Man”, registro fotográfico para reflexionar sobre las masculinidades; “Vigilia” obra de realidad virtual de espacio onírico que acumula signos y objetos referentes al 25 de octubre; y los pre estrenos de la película documental “Me gustaría que vivieras mi juventud de nuevo”, de Nicolás Guzmán, y la serie “Amor libre”, de Ariel Guerrero.

El Foro de las Artes se inicia el próximo 14 de octubre a las 18:00 horas por las plataformas de la Universidad de Chile mediante un panel de conversación en el que participarán Alejandra Saldivia de El Rayo Verde Editorial; Tomás Peters, Académico y director del Instituto de la Comunicación e Imagen, ICEI; y Faride Zerán, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la U. de Chile.

En la instancia se reflexionará sobre los discursos y temas que sostienen el espacio público, las interacciones sociales, la producción cultural y el activismo, además de presentar la exposición de artes visuales “Caos” alojada en Galería CIMA.

Toda la programación de este evento gratuito y abierto a todo público está disponible en forodelasartes.uchile.cl.

Fuente: [El Ciudadano](#)