

¡Avándaro!, a 50 años del inigualable festival de rock nacional

El Ciudadano · 10 de septiembre de 2021

El festival fue repudiado por años por diversos sectores sociales, por el uso de drogas y la sexualidad implícita en el evento



Este sábado, se cumplen **50 años del Festival Rock y Ruedas de Avándaro**. Un espectáculo que trascendería las generaciones y por ende el tiempo.

Este festival se llevó a cabo los días **11 y 12 de septiembre**, en el pueblo de Tenantongo en Valle de Bravo, **Estado de México**.

Este magno y único evento fue organizado por la **promotora Go S.A.**, de los hermanos Eduardo y Alfonso López Negrete, el **ejecutivo de McCann Erickson**, y promotor **deportivo Justino Compeán Palacios**, así como el productor de **Telesistema Mexicano**, Luis de Llano Macedo.

Para muchos historiadores y músicos nacionales, el encuentro masivo fue la **versión mexicana del Festival de Woodstock**, debido a que las principales temáticas fueron:

- La música, el arte, la cultura, el uso libre de drogas y las expresiones libres de amor.

Una ruptura con el conservadurismo

El concierto pretendía reivindicar **los derechos de la juventud**; es decir, lo que en aquella época representaba una separación con el conservadurismo.

En aquellos días **predominaba la lluvia**, pero eso no importó para los entre **100 mil y 500 mil asistentes**, quienes disfrutaron de 18 actos contratados por la **firma ArTe**.

Cabe resaltar que **Avándaro tuvo como hechos antecedentes** a su realización:

- Las reprimendas estudiantiles de 1968 y el llamado Halconazo

El festival, al inicio, tenía como meta la **presentación de una carrera automovilística**; además, existía el acuerdo de que no se venderían licores, salvo cerveza, en compañía de alimentos, y curiosamente, **la música sería “algo secundario”**.

Desafortunadamente, el mismo **11 de septiembre los organizadores decidieron suspender la carrera**, y desplegar un operativo por la posible aglomeración de jóvenes.



¿Qué pasó?

Entre las **controversias para impedir la continuación de Avándaro** se encontró la presentación de la banda **Peace & Love**, la cual interpretó los temas “**Marihuana**”, y “**We Got the Power (Tenemos el poder)**”, que eran considerados temas subversivos.

En el festival se “**exageró el uso de drogas y las libertades sexuales**”, lo que molestó a la sociedad conservadora.

El presidente de aquella época, **Luis Echeverría**, aseveró: “Que no haya más Avándaros en la República”.

Quienes apoyaron el **Festival de Avándaro** fueron criticados y señalados, como el sacerdote Rafael Vázquez Corona, quien atestiguó una desbandada de fieles en la iglesia La Profesa.

En el **gremio sector intelectual**, escritores como **Octavio Paz**, **Elena Poniatowska** y **Jose Emilio Pacheco**, mantuvieron postura moderada. En contraste, **Carlos Monsiváis** no aprobó el concierto aunque con el tiempo rectificó y redimió el acto.

Entre las principales bandas que se presentaron en el **Festival de Avándaro**:

- Los Dug Dug's
- El Epílogo
- La División del Norte
- Tequila
- Peace and Love
- El Ritual
- Bandido
- Los Yaki con Mayita Campos
- Tinta Blanca
- El Amor
- Three Souls in my Mind

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  bit.ly/2T7KNTl

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano