

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Últimas funciones en Valparaíso de «Pinochet Apócrifo»

El Ciudadano · 27 de septiembre de 2013

COLECTIVO ESCÉNICO AGUA-CERO

PRESENTA LA OBRA DE TEATRO:

PINOCHET APÓCRIFO

BASADA EN EL LIBRO DE SERGIO MARRAS "CARTA APÓCRIFA DE PINOCHET A UN PSIQUIATRA CHILENO"

WWW.COLECTIVOAGUA-CERO.COM POSTULACIÓN: 2023-2024

ACTUACIÓN: GEORGE CASANOVA
MÚSICA ORIGINAL: PAUL HERNÁNDEZ
CANCIÓN SENTIMENTAL BLUES: JORGE CAMPOS
COREOGRAFÍA: FRANCISCO RUIZ
VOCES: ARY CASANOVA - MAIRIA SALDES
REGISTRO VISUAL: CARLOS RUIZ - TRINACRIO
DISEÑO AFICHE: PIA ZAPATA
DISEÑO INTEGRAL: ENRIQUE SALDES
PRENSA/MEDIOS: FRANCISCO SALDES
DIRECCIÓN & DRAMATURGIA: ENRIQUE SALDES

AGOSTO

VIERNES SÁBADO

30/31

PCdV

20:00 HRS

CALLE CARCEL 411
C° CARCEL

SEPTIEMBRE

VIERNES SÁBADO

06/07

13/14

27/28

OCTUBRE

VIERNES SÁBADO

04/05

**SALA DISPOSITIVO
CULTURAL LOS LAGOS
20:00 HRS**

CALLE
INDEPENDENCIA 2002

ENTRADA

GENERAL \$2.500

ESTUDIANTE \$1.500

Produce

#DIVERSA
COLECTIVO AGUA-CERO

Aliados Estratégicos

**AMNISTÍA
INTERNACIONAL**
INDH
INICIATIVA DE DERECHOS HUMANOS

LA VICTORIA
TEATRO

PCdV
COMITÉ CENTRAL DE VOTANTES

LOS LAGOS
INICIATIVA DE DERECHOS HUMANOS

TEATRO
181

TEATRO
181

Media Partner

BIO-BIO
LA RADIO

LA VICTORIA
TEATRO

LA VICTORIA
TEATRO

Auspicio

m
MUSEO DE LA CIUDAD

SUSHI
FARMACIA

impresión.cl

A fines de agosto de este año, el Colectivo Escénico Agua-Cero, estrenó en el Parque Cultural de Valparaíso la obra “Pinochet Apócrifo”, basada en el libro del periodista, sociólogo y escritor Sergio Marras.

El montaje unipersonal protagonizado por **George Casanova** y dirigido por **Enrique Saldes**, hace referencia al libro “Carta apócrifa de Pinochet a un siquiatra chileno”, y entrega, desde una particular perspectiva, su visión de los hechos que marcaron el destino de nuestro país hace cuarenta años.

Y este fin de semana en el **Instituto Profesional Los Lagos**, (Independencia con Rodríguez), se presentara a las 20 horas de los días **27 y 28 de Septiembre y el 04 y 05 de Octubre**, siendo las últimas funciones en Valparaíso de la obra que a la fecha ha sido la de mayor público de teatro en nuestra región y recibida con una excelente critica del medio y de los asistentes.

“Pinochet Apócrifo” que cuenta con el Patrocinio de Amnistía Internacional CHILE y el Instituto Nacional de los Derechos Humanos (INDH),

La obra fue invitada a participar en el ciclo de teatro “A 40 años”, organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Santiago, del 10 al 13 de octubre. Con este ciclo el Museo ha querido otorgar al teatro un lugar especial dentro de la programación conmemorativa a 40 años del golpe de estado.

La participación del **Colectivo Escénico Agua-Cero** aportará la mirada de los creadores regionales sobre el golpe militar y la figura del dictador Augusto Pinochet.

Contenidos de la obra:

Pinochet Apócrifo es la conversación nunca revelada, la confesión imposible, el relato de momentos íntimos, históricos y cruciales de su vida, donde explica las razones de su accionar durante diecisiete años. Se expresa con grandezas y miserias, impotente ante el destierro del alma nacional. Pinochet Apócrifo está recluido en el tiempo y en la memoria de cada chileno. La mayoría dictó ya su condena, si bien algunos aún mantienen su idolatría.

Se devela además, la relación entre este protagonista omnipresente, delirante y bélico que concede, obliga y valida abierta y silenciosamente la violación de los Derechos Humanos, instando la aparición de las perversiones forzadas y espontáneas de otros, además de la propia.

Esta propuesta teatral se elaboró en base al libro “Carta apócrifa de Pinochet a un siquiatra chileno”, de Sergio Marras, que en su texto describe a un dictador con procesos reflexivos y emotivos que lo llevaron a fundamentar su modo particular de accionar en su país. Así, a través de él, se repasan momentos de la historia de Chile, entrelazados con política, ficción y humor negro.

CE Agua-Cero:

Actuación: George Casanova.

Música original: Paul Hernández.

Coreografía: Franko Ruiz-Vicencio

Voces: Aroy Casanova – Maira Saldes

Diseño Integral: Enrique Saldes

Diseño Afiche: Pía Zapata

Registro Visual: Carlos Ruz – Trinacrio Producciones

Medios&Prensa: Francisco Saldes.

Dirección&Dramaturgia: Enrique Saldes.

Temporada 2013:

SALA DISPOSITIVO CULTURAL LOS LAGOS (Independencia con Rodríguez):

Viernes 27 y sábado 28 de Septiembre.

Viernes 4 y sábado 5 de Octubre.

Hora: 20:00 hrs.

Valor entrada: \$ 2.500 General – \$ 1.500 Estudiantes y Tercera edad

Fuente: [El Ciudadano](#)