

CINE / MÉXICO / PUEBLA

El Misterio de Soho: Perversamente entretenida

El Ciudadano · 29 de octubre de 2021

La nueva producción de Edgar Wright nos devela los infortunios de Eloise, una joven que busca convertirse en una diseñadora de modas



Por: Agencia Reforma

Ciudad de México, México .-Eloise (Thomasin McKenzie) se muda a **Londres** para estudiar diseño de modas. La ciudad, sin embargo, resulta ser demasiado -como varios personajes se lo repiten continuamente-, y lo único que logra sacarla de su realidad son vívidos sueños sobre aquel «**Swinging London**» de los 60 con los que está obsesionada.

En aquellas escapadas, **Eloise** sigue a **Sandie** (Anya Taylor-Joy), una bellísima y carismática joven que quiere ser famosa y pronto, consigue a un agente, **Jack** (Matt Smith), que la podría ayudar.

Edgar Wright, director y coguionista (junto con **Krysty Wilson-Cairns**), es un cinéfilo enérgico que en varias de sus películas ha jugado a **deconstruir géneros** con el común denominador de un inspirado uso de la música.

El Misterio de Soho no es la excepción, y la importancia de este elemento -aunado al fluido manejo de la cámara del fotógrafo **Chung-hoon Chung**- dan la impresión de estar viendo una danza, por momentos operística.

Edgar: el ingenio detrás de Soho

Wright, sin embargo, tiene varias sorpresas bajo la manga, y su historia pronto se torna en un **cuentito de horror**. Y si bien la narrativa siempre tiene un factor de impredecibilidad que hace que la experiencia sea más inquietante, también es cierto que la película va perdiendo impacto conforme avanza.

Lo que en un inicio parecía tener un enfoque en aristas sobre la salud mental y la obsesiva nostalgia por el pasado, se torna en una tragedia influenciada por **Polanski** y un **cine Giallo** que se le sale de control. **Wright** intenta subvertirlo mientras tambalea con lo políticamente correcto, pero el resultado termina siendo ambiguo y deja de lado lo que hacía tan seductora su primera parte.

Aun así, la pasión de **Wright** es palpable, y su película nos lleva por un intenso viaje acompañado de impecables valores de producción, una gran actuación de **McKenzie**, y la siempre irresistible presencia de **Taylor-Joy**.

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  bit.ly/2T7KNTl

 elciudadano.com