

ARTE & CULTURA / CANCIÓN / MÚSICA / VIDEOCLIP

Malicia estrena su single y videoclip «Ropa»

El Ciudadano · 22 de diciembre de 2021

La canción critica a la industria textil, una de las principales consumidoras de agua y la segunda más contaminante en el mundo después del petróleo.



[Malicia](#), el trio de electropop alternativo de Valdivia, estrena hoy en todas las plataformas su nuevo single y video «[Ropa](#)». Sintetizadores y guitarras eléctricas con vestigios de new wave y funk es lo que se escucha en este nuevo adelanto de su segundo álbum.

La canción critica a la industria textil, una de las principales consumidoras de agua y la segunda más contaminante en el mundo después del petróleo. También es una autocrítica a la vanidad y al deseo circundante que impulsa la gran industria de la moda a la cultura, validando la importancia a la apariencia y la estética, sin tomar en consideración el enorme impacto medioambiental que genera su producción.

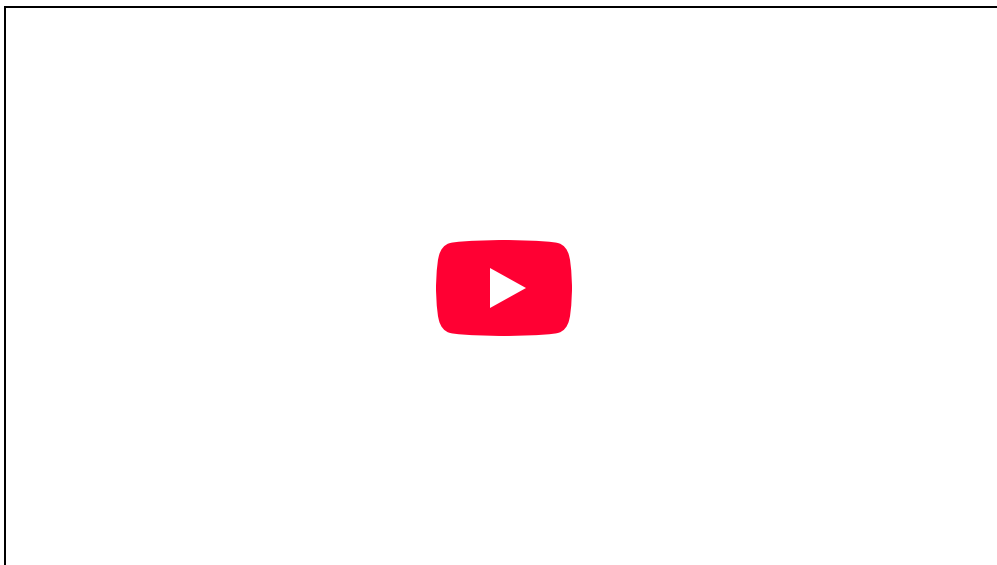
Desde su adolescencia la vocalista y compositora de la canción, Melisa Toro, tuvo fascinación sobre la ropa. Su identidad y personalidad podía reflejarse través del vestuario. Al conocer las tiendas americanas esa adicción creció y acumuló prendas que supuestamente algún día iba a usar. Ella misma reflexiona: «Hay un mal de Diógenes que te lleva a la feria a vender tus pilchas. Ahí conoces otro mundo donde el vestuario se desvaloriza, porque el pantalón de 50 lucas lo encuentras a luca sin importar la marca; y si tienes suerte, es muy probable que pilles tesoros». Todas estas imágenes se pueden ver en el clip que se estrena hoy.

La canción apunta, por otro lado, a la valoración de la antigua industria textil chilena y a la máquina de coser que existía en cada casa. Esta era, en palabras de Melisa «un objeto doméstico propio de nuestra sociedad, que murió en el momento que se hizo más barato comprar la fabricación china o extranjera y donde el *fast fashion* arrasó con los oficios y sepultó la industria textil chilena. Finalmente, el desafío de la humanidad es crear maneras menos dañinas nocivas de coexistir, sobre todo en la carga que tiene la producción de objetos».

Pablo Mura señala que «Ropa» es «una autocrítica a nuestra propia alienación y que relata cómo el fetichismo de la mercancía se va apropiando de nuestra vida

como experiencia y la transforma en un camino tortuoso hacia la colección de cosas. Esto es lo que produce relaciones superfluas entre las personas y nos hace creer que la satisfacción efímera por la adquisición de un pedazo de tela, bastaría para acallar la necesidad de empatía y aceptación, lo que es cada vez más recurrente».

El segundo álbum saldrá a comienzos del 2022 por Discos Tue Tue y fue producido por Pablo Mura. Este trabajo tiene un carácter más ecléctico y experimental, sin perder la vocación pop electrónico de guitarras, algo que es tan propio de Malicia.



[Malicia](#) es una banda chilena de electropop alternativo, con origen en la ciudad de Valdivia en 2015. Es una propuesta escénica fresca y sexy que se afirma en el histrionismo vocal de Melisa Toro con la base sonora del bajo y coros por Belén Rojas, secuencias y guitarra por parte de Pablo Mura. El año 2018 lanzaron el disco *Danza Circular* por medio del sello Discos Tue Tue. «Ropa» es parte de su próximo disco a editarse a comienzos del próximo año.

Fuente: [El Ciudadano](#)

