

Immergé estrena su álbum debut ‘Singularidad’

El Ciudadano · 22 de diciembre de 2021

Este primer álbum, está compuesto por seis canciones poderosamente introspectivas, llenas de sentimiento y energía.



Luego de lanzar con éxito los singles “**Delirio**” y “**Tánatos**”, el joven cuarteto de *rock/metal progresivo* de **Quilpué** liberó este **Viernes 17 de Diciembre** su disco debut “**Singularidad**”.

Immergé nace en 2017 con una propuesta diferente de lo que hoy conocemos como rock o metal progresivo nacional, mezclándolo hasta rozar lo experimental y acompañado de líricas que la banda prefiere dejar a interpretación personal del público.

Entre sus presentaciones en vivo, figura la apertura de show de bandas como **TRYO**, **Téfiret**, **Nolana** y el festival **Pichanga Fest** siendo la banda más joven, y en el cual se presentaron artistas como **Chanco en Piedra**, **Sinergia**, **Anita Tijoux**, entre otros. Por último y no menos importante han participado en dos versiones del **Festival UDARA Mujeres y Rock**.

Este primer álbum, está compuesto por seis canciones poderosamente introspectivas, llenas de sentimiento y energía, que se ve reflejado en su sonido invitándonos a viajar por diferentes lugares y sensaciones.

En palabras de su vocalista, Carolina Narbona, *«Lo que trato de expresar con las letras de este disco, es el momento de nuestras vidas en que la mente se torna algo peligrosa y oscura, hasta terminar encerrándonos en ese lugar sin salida. “Singularidad” es ese instante de lucidez que tenemos al darnos cuenta que somos más que ese lado oscuro, y logramos percibir esa pequeña luz que lo puede iluminar todo. Este es un gran punto de nuestras vidas y un gran sueño que concretaremos, estoy muy emocionada por finalmente compartirlo»*.

Al igual que pasa su single **“Tánatos”**, **Jaime Ruz**, fue el artista encargado de una obra que llevó casi dos años en terminar y que hoy podemos admirar apreciar como la portada de este tremendo debut.

“Singularidad” fue compuesto, grabado y producido por **Immergé** junto a **Ricardo Peña** en **Said Records**, quien además editó y mezcló para luego terminar el proceso de masterización junto a **Diego Villavicencio**.

Compuestos por **Carolina Narbona** (voz), **Dorian Alexander** (teclado), **Milke Valenti** (batería) y **Lucas Vivanco** (guitarra), esta joven banda los deja invitados a conocer su nuevo disco, seguirlos en sus redes y a compartir la experiencia.

– **Créditos Álbum ‘SINGULARIDAD’** –

Edición y mezcla : Ricardo Peña Said (Said Records)

Masterización : Diego Villavicencio

Arte (portadas) : Jaime Ruz

Arte Fotográfico : Ethier Abello

Producción : Ricardo Peña Said e Immergé

Letras : Carolina Narbona

Edición de arte y fotografía : Claudio Carrasco

Dirección de Arte : Carolina, Nadir y Lucas

Colaboraciones

Segundas voces : Nadir @nadirmusik

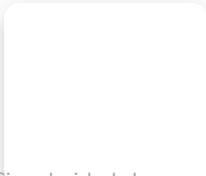
Bajo eléctrico : Renzo N. y Marcelo V. @flexiarticular y @6ce6llo6

Batería en Éter : Isaías de la Sotta @isaías.delasotta

Batería en Falso Invierno : Randy Escovedo @raandy9

Saxofón, Falso Invierno : Camilo Tapia @camilo.sea_jazz

Paisaje sonoro en Falso Invierno : Júlía Toledo @jumtoledo



Singularidad · Immergé

1 Tánatos
Immergé

04:35

2 Éter
Immergé

05:43

3 Delirio
Immergé

05:46

