

ARTE & CULTURA / CANCIÓN / MÚSICA / VIDEOCLIP

Müllen Gloss: músico muestra su sonido más electrónico en «Time After Time»

El Ciudadano · 14 de diciembre de 2021

“Time After Time” llega junto a un lyric video a cargo de Santiago Londoño, quien registra trabajos para el grupo Gondwana.

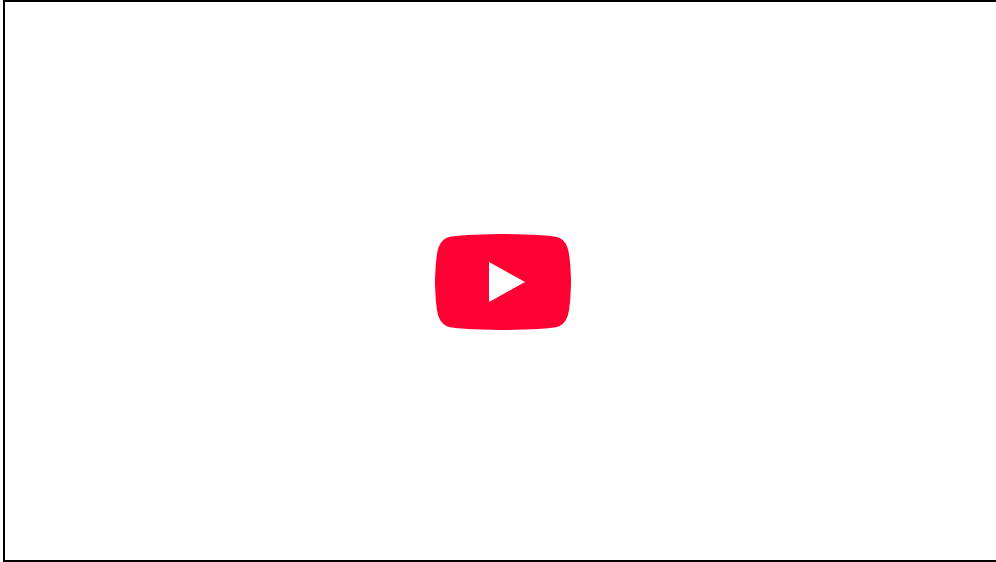


El cantautor chileno **Müllen Gloss** sigue revelando nuevas facetas de su sonido. El músico estrenó “**Time After Time**”, canción de corte más electrónico que llega junto a un lyric video. El ritmo oscuro contrasta con una letra esperanzadora y propositiva, dedicada a un amigo ahogado por la falta de amor. Este es el segundo single oficial de **Müllen Gloss** y ya está disponible a través de **plataformas digitales** y YouTube.

Acerca de la inspiración de “Time After Time”, **Müllen Gloss** comparte una historia personal: *“vi a un amigo cercano aplastado por el cauce de su vida. Al observarlo tratando de desprenderse de las responsabilidades del día a día, se hizo evidente el vacío que la falta de amor estaba dejando en él. Esta canción propone ser una compañía, un grito de esperanza y luz en el momento en que se ve todo oscuro”*.

En su single anterior, “Where the music dies”, **Müllen Gloss** tomó elementos de las melodías de James Blunt o Elton John; en esta ocasión, las baterías programadas y un registro vocal mas grave exhiben una nueva capa de su sonido: *“escuché discos como “Heathen” y “Reality” de David Bowie, además de los trabajos más electrónicos de John Frusciante. Pero la mayor influencia llegó de la Antología de John Lennon y sus progresiones teñidas de presencia oriental”*, detalla el músico.

“**Time After Time**” llega junto a un *lyric video* a cargo de Santiago Londoño, quien registra trabajos para el grupo Gondwana. Tras su irrupción musical durante este año, **Müllen Gloss** se prepara para dar pasos importantes en 2022: lanzará su primer single en español, el que incluirá sonoridades más latinas, y se concentrará en terminar su primer disco, el cual buscará complementar con diversas piezas audiovisuales. Después de eso, será el momento de salir a mostrarlo en vivo.



Fuente: [El Ciudadano](#)