

Selección oficial Ficwallmapu: Más de 60 películas de 35 pueblos originarios darán vida a su 7ma versión

El Ciudadano · 17 de febrero de 2022

Tras recibir más de 200 cintas en su convocatoria, el Festival Internacional de Cine y las Artes Indígenas en Wallmapu, presenta las cintas que serán exhibidas entre el 15 y el 19 de marzo de manera presencial en Temuco y en línea para el todo mundo, conectado a través de www.ficwallmapu.cl. La soprano de coloratura del Perú, Sylvia Falcón, abrirá la semana.



El cine de autoría indígena, nuevamente, será protagonista en este 7° Festival Internacional de Cine Indígena en Wallmapu: 65 películas de las cuales 47 pertenecen a realizadores indígenas o afrodescendientes, 14 de ellas forman el bloque Personas Mayores, tema central de este año.

El lema de la nueva edición *Wiñokintuaiñ folilkeche mew ñi ad mogen / mirar nuestras raíces para encontrar nuestra existencia*, está dedicado a las personas mayores de nuestras comunidades.

El Festival regresa a la presencialidad con muestras en salas habilitadas en Temuco, bajo los aforos permitidos de acuerdo con el contexto sanitario y de **manera paralela se mantendrá el visionado en línea** de películas y conversatorios a los que se podrá acceder de manera gratuita en la web www.ficwallmapu.cl, desde cualquier parte del mundo.

La música llegará desde Lima, Perú, con la destacada soprano [Sylvia Falcón](#), quien mostrará parte de sus sonidos andinos en la inauguración del festival a celebrarse en el Teatro Municipal de Temuco.

Desde el equipo de programación Ficwallmapu, compuesto por Enoc Figueroa, Ange Cayuman y Jeannette Paillan, comentan que las películas postuladas significaron un visionado y evaluación de más de 200 películas. Arduo proceso tras el cual señalan “seleccionamos 65 títulos que dan cuenta de la gama de

propuestas cinematográficas y apuestas que se están realizando desde las comunidades y realizadores en el mundo”.

“El bloque ‘Personas mayores’, reúne 14 trabajos enfocados específicamente en esta temática que cruzará de manera transversal esta séptima edición. Igualmente, anunciamos que Ficwallmapu en su versión presencial contará con salas comunitarias (en comunidades), además de dos salas paralelas en Temuco” destacan desde el equipo de programación.

Entre las películas que serán exhibidas **32 corresponden a directoras mujeres, en su mayoría realizadoras indígenas o afrodescendientes. Las lenguas indígenas estarán representadas con 22 cintas habladas en** Arhuaco, Asháninka, Aymara, Cahíta, Garifuna, Kiche, Mapuzungun, Mazateco, Mixteco, Me’ phaa, Misak, Mixteco, Namtrik, Ñomndaa, Sami, Tzotsil, Wayuunaiki.

Ange Cayuman, productor del Festival e integrante del equipo de programación, explica sobre el nuevo bloque temático que se suma este año. “Hemos propuesto un bloque de películas en torno al amulpüllü, a la partida del espíritu, que da cuenta de cómo los pueblos y comunidades nos acercamos a la muerte y la representamos”.

Las películas se encontrarán previamente identificadas para el público en sus respectivos bloques temáticos, los que este año serán: Mujeres; Defensa del territorio; Diversidades sexuales; Pueblos Afro; Choyün (infantil); Personas mayores; Amulpüllü y Artes visuales y nuevas narrativas.



A continuación, las películas que forman parte de la Selección Oficial 7 Ficwallmapu:

Ábreme – Claudia Capatinta y Daffinis Moran

Aukinko, el eco de todas nosotras – Aukinko y Museo a cielo abierto Ercilla

Boonil: Detrás del tinte – Didier Alexis Blanco Cabrera

Chichi ‘ales – José López Arámburo

Corazón de Mezquite – Ana Laura Calderón

Coyote's Canoe – Gloria Morgan

Cuando cierro los ojos -Michelle Ibaven, FOPROCINE, Sergio Blanco

Dominio vigente -Juan Mora Cid

Ealát – Elle Márjá Eira

El manto, Nakú el niño volador -Jorge Serrallonga

El niño de arena -David Herrera, José Miguel Núñez Cotes

Extractions -Thirza Cuthand

Feyentuafiyiñ Labkence Kimvn – Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi

Flores de la llanura – Mariana X. Rivera García

Folil -Ignacio Montenegro Bralic

Forgotten People – Kenji Hayasaki

Fue golpe – María Fernanda Rada Prado

Galo Dugbis – Olowaili Green Santacruz

Inuktitut Dialects in the 21st Century -Ulivia Uviluk

Ixoq -Marta Choc Calel

Iyonel– Cleida Cholutío Cholutío

Jamaica y tamarindo -Ebony Bailey

Jisk'a Pacha – Jhonny Rodrigo Marino Sánchez

Ka Tatishtipatakanit – Isabelle Kanapé

Kalfv Pewma – Camilo Antileo

Kii Nche Ndutsa – Itandehui Jansen, Armando Bautista

Kintachiwinkan – Juan Manuel Díaz García, Jorge Ramos Luna

Kiñe rupa responde: Recetario magistral – Pewvley Taiñ rakizuam, Sinóptico Audiovisual y Nuevos medios

Koo – Nicolás Rojas Sánchez

La energía de los pueblos – Marie Combe

La espera – Celina Yunuen Manuel Piñón

La raíz es más importante que la flor – Cristina Kotz Cornejo

La sinfónica de los andes – Marta Rodríguez

Less Lethal Fetishes -Thirza Cuthand

Libérés -Eve Ringuette

Liremu Barana – Elvis Caj

Mapudungun -Marcos Riesco

Marku irekani -Daniel Isidoro Morales Rosalba López López

Moisés y la muerte -Luis Manuel Hernández Rodríguez

Muu Palaa. La abuela Mar – Luzbeidy Monterrosa Antencio, Olowaili Green Santacruz

Negra – Medhin Tewolde Serrano

Nichimal son. Música que florece -Juan Javier Pérez

Noñantari -CHIRAPAQ

Nu Usri -Luis Tróchez Tunubalá

Nühũ Yăg Mũ Yōg Hām: ¡Esta tierra es nuestra! -Roberto Romero

Ñuu kanda -Nicolás Rojas Sánchez

Odehimin -Kijâtai-Alexandra Veillette Cheezo

Pintando Estrellas: Un viaje por el mundo del arte Agustín, Músico tradicional -Elke Franke

Pintando Estrellas: Un viaje por el mundo del arte Pedro, violinista de Chalam – Elke Franke

Pishik – Luis Tróchez

Pu Epew Taiñ Kūme Mogeleal -Ayelen Salazar Huaiquiñir

Püchikalu Inche – Gabriel Huaracán

Rojo -María Candelaria Palma Marcelino

Miniserie Margarita, una niña afrochilena – Rescatando Sueños

Sey Anchiwi – Amado Villafañá

Solo el mar nos separa, Karoli Bautista Pizarro, Christy Cauper Silvano, Khaldiya Amer Ali, Marah Mohammad Alkhateeb

Soy moderno, soy indio -Carlos Eduardo Magalhães

Tita, tejedora de raíces -Mónica Morales García

Tote -María Sojob

Tuyuku (Ahuehuete) – Nicolás Rojas Sánchez

Twakana Yagan. Ignacio Leonidas

Uñum Zomo -Anahí Mariluan

Voces del agua – José Luis Matías

Wildfire – Bretten Hannam

Yalø pøñinkau – Luis Tróchez Tunubalá

