

Goethe-Institut festejará sus 70 años en Chile con conciertos en Valparaíso, Concepción y Santiago

El Ciudadano · 25 de febrero de 2022



El **Goethe-Institut** está en medio de las celebraciones por el jubileo de sus 70 años en nuestro país. En ese contexto realizará la primera gira por Chile del cantante **Gisbert zu Knyphausen** y del pianista **Kai Schumacher**. Durante marzo, los músicos se presentarán en Valparaíso (jueves 3), Concepción (sábado 5) y Santiago (jueves 10) junto a teloneros chilenos. Los conciertos serán gratuitos por orden de llegada hasta completar aforos (con pase de movilidad) y en Concepción las entradas se obtendrán a través de la web del **Teatro Biobío**.

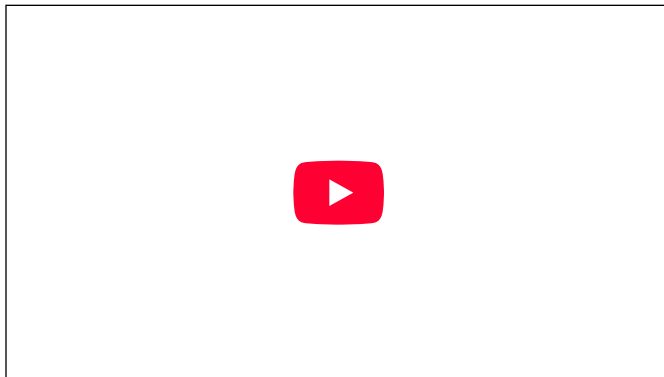
Gisbert zu Knyphausen y **Kai Schumacher** traen un repertorio que incluye creaciones propias y reversiones del cancionero de Franz Schubert en un formato de pop alternativo, el cual conforma el aclamado álbum de ambos artistas “Lass irre Hunde heulen” (2021): “*Schubert tenía el don de escribir melodías grandiosas y atemporales, y me encanta la forma en que trata las armonías, que era casi visionaria para la época*”, detalla Kai Schumacher.

Durante sus presentaciones en nuestro país, el dúo alemán estará acompañado por un cuarteto de cuerdas compuesto por las intérpretes chilenas Valentina Palomino (cello), Trinidad Enríquez (violín), Danitza

Román (violín) y Abigail Seguel (viola), quienes serán dirigidas por el compositor José Tomás Molina, ganador del Premio Pulsar 2021 a Mejor Música para Audiovisuales.

Con el espíritu de estrechar lazos con artistas chilenos, **Gisbert zu Knyphausen y Kai Schumacher** contarán con shows de apertura a cargo de destacados músicos nacionales: Martina Lluvias abrirá el concierto del jueves 3 en el Teatro Insomnia de Valparaíso, mientras que el proyecto penquista Arranquemos del Invierno será el telonero el sábado 5 en Concepción. Para su actuación en el Centro GAM, quien dará el vamos a la jornada será el cantautor Javier Barría.

El interés del dúo alemán por acercarse a Chile no es sólo artístico ya que el cantante **Gisbert zu Knyphausen** posee una conexión familiar con nuestro país: *“uno de mis tíos se enamoró de una chilena y ha vivido allí por muchos años. Además, mi primo Anton vive en el campo y es arquitecto. Los visité hace unos quince años y conocí parte de Chile”*, confiesa el músico. Los conciertos se realizarán en colaboración con Goethe-Zentrum de Concepción y la Corporación Cultural Chileno-Alemana de Valparaíso.





GOETHE
INSTITUT

PRESENTA

GISBERT ZU KNYPHAUSEN & KAI SCHUMACHER

3 MARZO | VALPARAÍSO | TEATRO
JUNTO A MARTINA LLUVIAS | 19:00

5 MARZO | CONCEPCIÓN | TEATRO
JUNTO A ARRANQUEMOS DEL INFERNO

10 MARZO | SANTIAGO | CENTRO
JAVIER BARRÍA | 20:30

12 MARZO | SANTIAGO | GOETHE

Reinterpretan a Franz Schubert junto a cuarteto de cuerdas dirigido por José Tomás Molina

70 AÑOS
GOETHE-INSTITUT CHILE

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE
INSTITUT



Corporación Cultural
Chileno - Alemana
de Valparaíso

INSOMNIA
TEATRO



TEATRO
BIOBIO

GAM
Galería de Arte Moderna
de Valparaíso

Fuente: El Ciudadano