

“Mis hermanos sueñan despiertos” es el largometraje ganador del 14° Festival de Cine Chileno FECICH

El Ciudadano · 24 de enero de 2022

Este sábado 22 de enero el Festival de Cine Chileno cerró su versión número 14, con la premiación a las mejores películas chilenas del año y un homenaje a la actriz chilena Shenda Román, por su destacada trayectoria actoral.



Después de dos semanas de programación con lo mejor del cine nacional, que fue exhibido en los teatros municipales de Quilpué y Villa Alemana, este sábado 22 de enero el FECICH 14 llevó a cabo su ceremonia de clausura, de manera virtual vía Facebook Live, y dirigida por la actriz Blanca Lewin.

En la instancia, se realizaron las premiaciones de la competencia **Radiografía Nacional**, con los premios a cortometrajes y largometrajes, escogidos por el Jurado Ciudadano y el Jurado del Cine Chileno. Además, fueron destacadas películas en proceso, con los premios **Cine Chileno en Construcción**, del área de industria de FECICH.

En el encuentro, además, fue homenajeada la actriz **Shenda Román**, intérprete en reconocidas películas del Nuevo Cine Chileno, como Tres Tristes Tigres o El Chacal de Nahueltoro, por su **Trayectoria actoral en cine, teatro y televisión**.

Sebastián Cartajena, director artístico del festival, expresó: “Sin duda esta versión de FECICH será recordada de forma muy especial; no sólo se trató de un regreso a lo presencial en (aún) un contexto pandémico, con todos los protocolos sanitarios que eso conllevaba, sino que además fue un **certamen en donde los públicos siguen siendo los protagonistas, participando como Jurados, en la moderación de diálogos con los realizadores, y asistiendo y generando espacios de**

reflexión y diálogo en torno al cine chileno. Y en ese sentido, sabemos que eso implica grandes desafíos futuros en nuestra próxima versión.

Por otro lado, quisiera destacar el reconocimiento que en esta Ceremonia de Clausura se le está entregando a Shenda Román, quizás una de las más icónicas actrices de nuestro cine, con amplia trayectoria, además en el teatro, la radio y la educación artística, y que a sus 91 años de edad sigue participando en distintos proyectos.



Competencia Radiografía Nacional

12 largometrajes y 12 cortometrajes fueron parte de la Competencia Radiografía Nacional, que se presentaron en el Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué. La mayoría de ellos pre-estrenos que buscaron retratar y visibilizar las diversas realidades de nuestro territorio y su gente. En esta competencia, y como un hito relevante en la participación de los públicos, fue el Jurado Ciudadano quien tuvo la labor de evaluar y premiar al Mejor Cortometraje y Largometraje FECICH14.

Es así como, el **Premio Cine Chileno al Mejor Cortometraje FECICH 14** fue otorgado a “**La Gambeta**” de Catalina Alarcón, destacando la historia de un niño que busca conseguir las zapatillas de su ídolo futbolístico, en una historia relatada por dos locutores.

En esta competencia, además, fue destacado con la **Mención especial del Jurado Ciudadano** el corto animado “**Bestia**” de Hugo Covarrubias, que narra la historia de una trabajadora de la DINA en 1975.

Mientras que, el **Premio Cine Chileno al Mejor Largometraje FECICH 14** fue otorgado a “**Mis hermanos sueñan despiertos**” de Claudia Huaiquimilla, filme sobre dos hermanos reclusos en una cárcel juvenil, que narra sus sueños y la esperanza a la libertad.

Con ello, la **Mención especial del Jurado Ciudadano** fue entregada a “**Nidal**” de Felipe Sigala y Josefina Pérez-García, que busca representar la convivencia de especies y la transformación acelerada de los paisajes debido a la ocupación humana.

Premios Jurado del Cine Chileno

Los premios del Jurado del Cine Chileno galardonaron los aspectos técnicos de las películas participantes. Para dirimir y evaluar estas cintas, tres reconocidas figuras del mundo audiovisual chileno fueron parte de este jurado: **Pachi Bustos**, documentalista, homenajeada en el FECICH 14 por su Aporte al Desarrollo Cinematográfico Nacional; **Javiera Velozo**, guionista, montajista y directora; y **Silvia Novak**, actriz de cine y televisión, y embajadora del encuentro.

En la categoría cortometraje, los premios del Jurado del Cine Chileno en el FECICH 14 fueron:

- Mejor Dirección: “**Soñé que vivía**”, de Emeraude Cordon Le Beurier.
- Mejor Propuesta Visual y Sonora: “**Bestia**”, de Hugo Covarrubias.
- Mejor Propuesta Narrativa: “**La Memoria Viva**”, de Valentina Durán.
- Mejor Actuación: a **Catalina Ríos** de “**Soñé que vivía**”.
- Premio Especial del Jurado: “**Los Caídos**”, de Felipe Huenchunir y “**Una Historia de Amor Imposible**”, de Nicolás Videla.

Mientras que, en la categoría largometrajes, las cintas ganadoras fueron:

- Mejor Dirección: “**Mis hermanos sueñan despiertos**”, de Claudia Huaiquimilla.

- Mejor Guión o Investigación: **“La Taza Rota”**, de Esteban Cabezas.
- Mejor Dirección de Fotografía: **“Nidal”**, de Josefina Pérez-García y Felipe Sigala.
- Mejor Dirección de Arte: **“Mis hermanos sueñan despiertos”**, de Claudia Huaiquimilla.
- Mejor Montaje: **“Gran Avenida”**, de Moisés Sepúlveda.
- Mejor Banda Sonora: **“Gaucho Americano”**, de Nicolás Molina.
- Mejor Actuación: a **María Jesús González** de **“La Taza Rota”**.
- Premio Especial del Jurado: **“Gran Avenida”**, de Moisés Sepúlveda; **“El Cielo está Rojo”**, de Francina Carbonelly **“La Nave del Olvido”**, de Nicol Ruiz.

En el encuentro, además, el filme **“Mis hermanos sueñan despiertos”** fue reconocida por el **Voto y Premio del Público** asistente. Mientras que el Jurado Joven, compuesto por estudiantes de establecimientos educacionales de Quilpué y Villa Alemana, destacaron a **“Los Caídos”** de Felipe Huenchuñir, con el **Premio Jurado joven a Mejor Cortometraje**; y con mención especial a los cortos **“Soñé que vivía”** de Eymeraude Cordon Le Beurier, y **“La Gambeta”** de Catalina Alarcón.

Cine Chileno en Construcción

El área Industria de FECICH busca dar apoyo y soporte a las distintas obras, en sus formatos de cortometrajes y largometrajes, que no han podido ser terminadas.

Este año, fueron recibidas más de 50 películas chilenas en la convocatoria, de las cuales fueron seleccionadas 7 largometrajes y 7 cortometrajes de diversas regiones, los que contaron con asesorías

durante los 4 días del festival y recibieron premios que les permitirá finalizar sus obras.

Los premios a largometrajes en construcción fueron entregados a:

– **“Un buen hombre”** de Alexis Donoso, con el premio a **Asesoría en montaje**, que será realizada por Andrea Chignoli.

– **“Pampas Marcianas”** de Aníbal Jofré, con el premio **Diseño de estrategia comunicacional**, que será realizado por la Agencia 7 Soles.

– **“Al sur del invierno está la nieve”** de Sebastián Vidal, con el premio **Post producción de sonido**, que será realizada por Studio Azul Multimedia.

– **“Un buen hombre”** de Alexis Donoso, con el premio **Identidad Gráfica Fílmica**, que será realizada por el Colectivo Audiovisual Observatorio; y con el premio **Asesoría de negocios**, realizado por el Centro de Negocios SERCOTEC Marga Marga.

En tanto, los cortometrajes destacados en FECICH 2022 son:

– **“En el baño mueren las polillas”** de Natalia Mejías y Fernanda Lagormarsino, con el premio **Convenio corrección de color**, realizado por Color Haus Studio; corto que también recibirá el premio **Identidad Gráfica Fílmica**, realizado por el Colectivo audiovisual observatorio.

– **“Cuaderno de Agua”** de Felipe Rodríguez, con el premio **Convenio corrección de color**, realizado por Color Haus Studio; y el premio **Asesoría de Negocios**, realizadas por el Centro de Negocios SERCOTEC Marga Marga.

Importante recalcar que hasta **el 30 de enero FECICH continúa exhibiendo para todo Chile y de forma online y gratuita** la muestra **“Mujeres Directoras y Cambio Social: Chile frente a la cámara”**, a través de su página web www.fecich.cl

Y que los **días 26 y 28 de enero**, a las 18.30 horas, se realizarán dos **conversatorios junto a FEMCINE** para profundizar las temáticas de las películas de la muestra.

FECICH es **organizado por el Centro Cultural Quilpué Audiovisual, financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**; y cuenta con el **auspicio de la Ilustre Municipalidad de Quilpué y la colaboración de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, Duoc UC Sede Viña del Mar y EFE Valparaíso**. Además del apoyo de la **I. Municipalidad de Quillota, I. Municipalidad de Quintero, I. Municipalidad de Llay Llay e I. Municipalidad de La Ligua**.

REDES SOCIALES

Instagram: **@fecich14** | Facebook y Twitter: **@fecich**

