

“La fuerza del corazón» en el Festival Santiago Off 2022^[OBJ]

El Ciudadano · 27 de enero de 2022

La obra presenta su última función de temporada hoy a las 20:00 en el Teatro del Puente, tras una exitosa primera función el día de ayer. La venta de entradas es a través de www.teatrodelpuente.cl



La invitación a grabar un comercial televisivo para la Teletón y la repercusión que tendrá en una madre y sus hijos, uno de ellos con discapacidad, configuran el punto de partida de “La fuerza del corazón”, nueva comedia negra de la compañía Teatro La Sucia que regresa a Teatro del Puente, sala que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa Otras Instituciones Colaboradoras.

La obra instala por medio del humor un drama que da cuenta de la relación que la sociedad chilena mantiene con la discapacidad, entendiéndose como un fenómeno social y humano, mucho más que meramente físico. Javiera Mendoza, directora de la obra, considera que “vivimos en una sociedad discapacitada, inadaptada y violenta, carente de educación e imposibilitada de ver más allá de sus narices”.

Protagonizada por Juan Gálvez –que ya cosechó grandes elogios por su interpretación en Franco, uno de los mejores estrenos 2018, escrito por María José Pizarro bajo la dirección de Alexandra Von Humel– el montaje completa elenco con Astrid Roldán en el rol de la madre y Pablo Flores, quien tiene parálisis

cerebral, en el papel del hermano con discapacidad nos menciona “La obra representa una realidad que pocos ven o que muchos ignoran. La vulnerabilidad humana. Para mí significa una protesta ante la desigualdad. Quiero que me miren y me hablen como cualquier ser humano. Quiero los mismos derechos”.

Por medio del humor, esta comedia negra instala un drama que da cuenta de las relaciones humanas. Desarraigados de la sociedad, una madre y su hijo ven cómo sus sueños se ahogan hasta que él es invitado a grabar un comercial televisivo para la Teletón, despertando la esperanza de tener una mejor vida. Todo esto cruzado con la llegada de un hermano no presente y ajeno a su entorno, quien pondrá en jaque las relaciones establecidas en esta familia.

Javiera Mendoza, cuenta que, “quiero plasmar como a través de los medios de comunicación, los sectores dominantes dogmatizan cómo sentir la dignidad. Aquí esto se ve materializado en las ‘27 horas de amor’ y en cómo, por medio de su campaña de sensibilización de billeteras, invalida y desarma a las personas con discapacidad”, agrega.

Debut en la dirección teatral para Javiera Mendoza y creada por ella para un examen final en el ramo de dramaturgia con Juan Radrigán (fallecido Premio Nacional de las Artes de la Representación 2011), *La fuerza del corazón* ha pasado por varios procesos. El primero fue una apertura en el tercer festival interescuelas Juan Radrigán, realizado anualmente en la Universidad Mayor, donde tuvo una presentación a modo de lectura dramatizada, protagonizada por Juan Gálvez y Tamara Acosta, bajo la dirección de Alexis Moreno. El segundo consistió en cuatro clases intensivas de dramaturgia, organizadas por Santiago Off (La rebelión de las voces), para luego quedar seleccionada en el Festival EDDIE corredor latinoamericano, donde fue estrenada en Buenos Aires, Argentina; dirigida por Micaela Picarelli y protagonizada por Maina Zayas y Osky Ferrero.

COORDENADAS LA FUERZA DEL CORAZÓN

26 y 27 de enero a las 20:00 hrs.

Valores: 3.000 / 5.000 y 10.000 (Sistema paga lo que puedas)

Teatro del Puente

www.teatrodelpuente.cl

Parque Forestal s/n

Metro Estación Baquedano

Alternativas de estacionamientos pagados en Bellavista 052

CICLOVÍA A LA PUERTA

Fuente: El Ciudadano