

ARTE & CULTURA / CANCIÓN / DISCO / MÚSICA

“Migrante”: Los del Mapocho presentan su nuevo EP de cuecas

El Ciudadano · 31 de enero de 2022

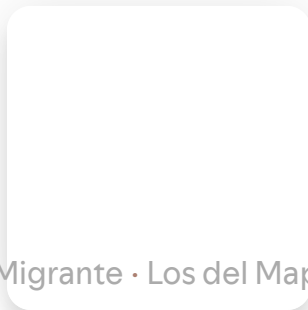
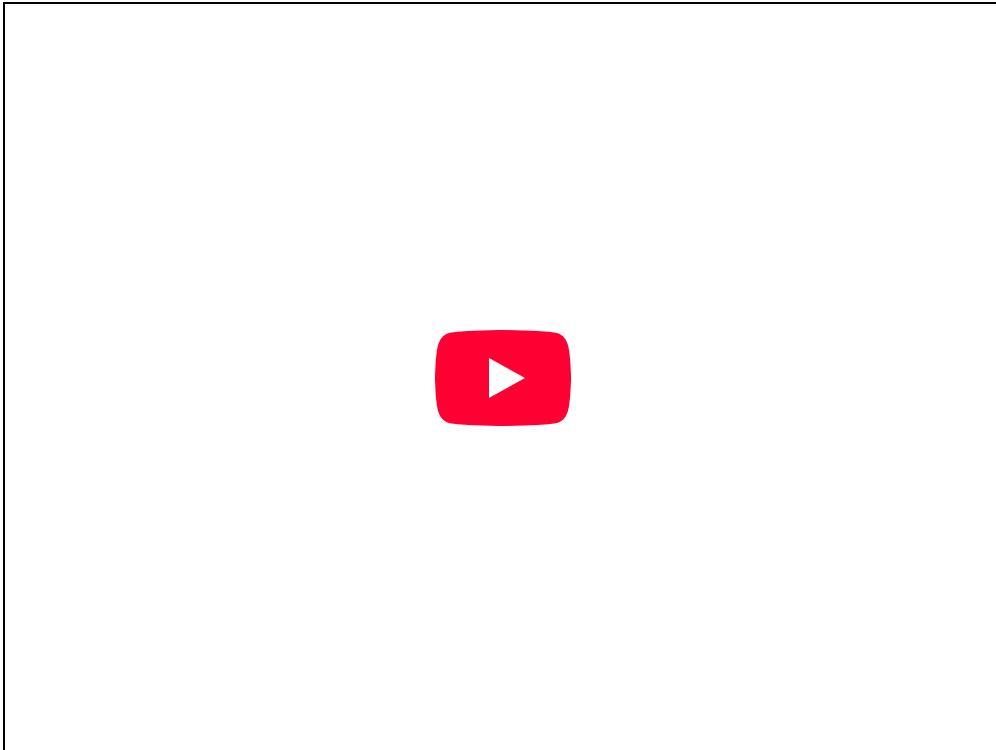
El conjunto santiaguino comienza sus actividades del 2022 con la publicación del EP conceptual titulado “Migrante”, que mediante una “pata” de 3 cuecas con un innovador sonido que incorpora flamenco y rock, trata el asunto de la inmigración latinoamericana.



Un importante dato a considerar: Los del Mapocho son un grupo que no sólo funciona cuando llegan las Fiestas Patrias, sino que cultivan la cueca durante todo el año. Por eso, en pleno mes de enero, el grupo presenta su nuevo trabajo discográfico: “Migrante”.

“Migrante” consta de 3 cuecas que constituyen una “pata”. La primera de dichas cuecas es «**Peregrinos**», que tiene elementos del flamenco y relata la realidad de quienes migran buscando mejores horizontes, desde nuestros antepasados hasta la actualidad. Le sigue «**Trotamundos**», que con sonido rock, habla sobre la cruda realidad de quienes arriesgan su vida al migrar cruzando el desierto a pie. Y por último, «**Mestizaje**» da una visión sobre cómo nuestras culturas están permeadas por la migración en todo sentido.

“Migrante” es el segundo de una serie de EPs conceptuales y experimentales que lanzan Los Del Mapocho, y es sucesor de “Tiempo”, estrenado en septiembre de 2021. La serie de EPs de 5 volúmenes que serán publicados a lo largo del año es un proyecto financiado por el Fondo de la Música, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Migrante · Los del Mapocho

- | | | |
|---|--------------------------------|-------|
| 1 | Peregrinos
Los del Mapocho | 01:58 |
| 2 | Trotamundos
Los del Mapocho | 02:03 |
| 3 | Mestizaje
Los del Mapocho | 02:14 |

CRÉDITOS

Grabación y edición por Max Zagal en MZ Estudio.

Mezcla por Felipe Sepúlveda en 6eisex8cho Estudio.

Master por Alfonso Pérez en Estudio MadreSelva.

Arte de portada por Camilo Henríquez (Cabro Caramba).

Los del Mapocho son:

Vicente G. Alamo – Teclado y voz

Diego Apablaza – Guitarra acústica y voz

Isaac Cofré – Panderero y voz

Sebastián Mufasa – Acordeón

Max Zagal – Guitarra eléctrica, guitarra acústica y voz

Alex Zurita – Bajo y voz

****Foto por Pablo Croquevielle***

Fuente: [El Ciudadano](#)