

Pepx Romero besa y lame piezas del Museo Nacional de Antropología

El Ciudadano · 6 de abril de 2022

El cometido fue en protesta a la venta de objetos arqueológicos, patrimonio nacional, sobre todo en subastas



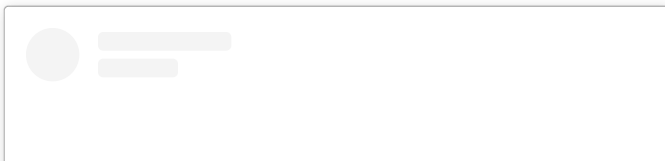
Pepx Romero, artista, hizo un performance en el que lamió y besó piezas prehispánicas del **Museo Nacional de Antropología**. El cometido fue en protesta a la venta de objetos arqueológicos, patrimonio nacional, sobre todo en subastas.

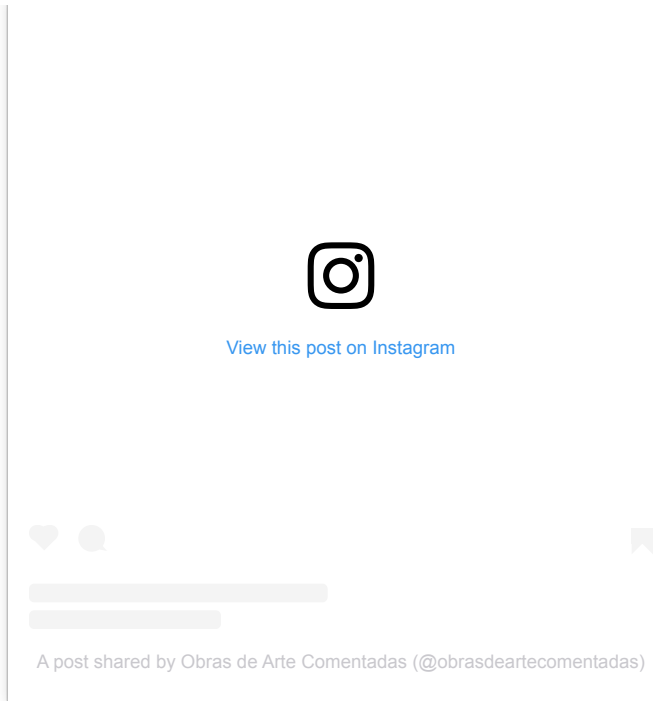
Según con varios periódicos, el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** señaló que la institución no accedió a las acciones de Romero. **“Nunca hubo solicitud y de ninguna manera se dio autorización”**.

https://www.instagram.com/p/Cb_nLsQujBQ/?utm_source=ig_web_copy_link

El INAH está examinando las grabaciones de seguridad para saber en qué momento se realizó el “performance”, también para saber si hubo contacto directo con las piezas. **“Las instituciones estamos para cuidar el patrimonio cultural”**, manifestó el Instituto.

A través Instagram, la cuenta llamada “Obras de arte comentada” expresó que “por supuesto que esto coloca a las espectadoras en **una posición incómoda**, están presenciando un aparente daño a nuestro patrimonio”.





Esta cuenta afirmó que la “incomodidad” del público se da en este caso **“a diferencia de las subastas de Drouot de piezas prehispánicas que son realizadas casi sin la indignación generalizada de la audiencia”**.

En el video, Romero besa y lame varias piezas del museo, mientras que una voz en off acusa de **“arrebato”** del valor simbólico histórico y cultural, que ahora **son sólo objetos de “simple decoración”**. La narración señala **el caso de la venta de 130 piezas** precolombinas, de las cuales 95 objetos pertenecían al patrimonio cultural mexicanos.

Este performance surge de las ventas realizadas por **Drouot en 2019** y forma parte del proyecto **Mexique 2022**.

Leer más: Aborda profesora del CIDE coexistencia de crimen y estado en libro

Foto: *Twitter*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  bit.ly/2T7KNTl

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano