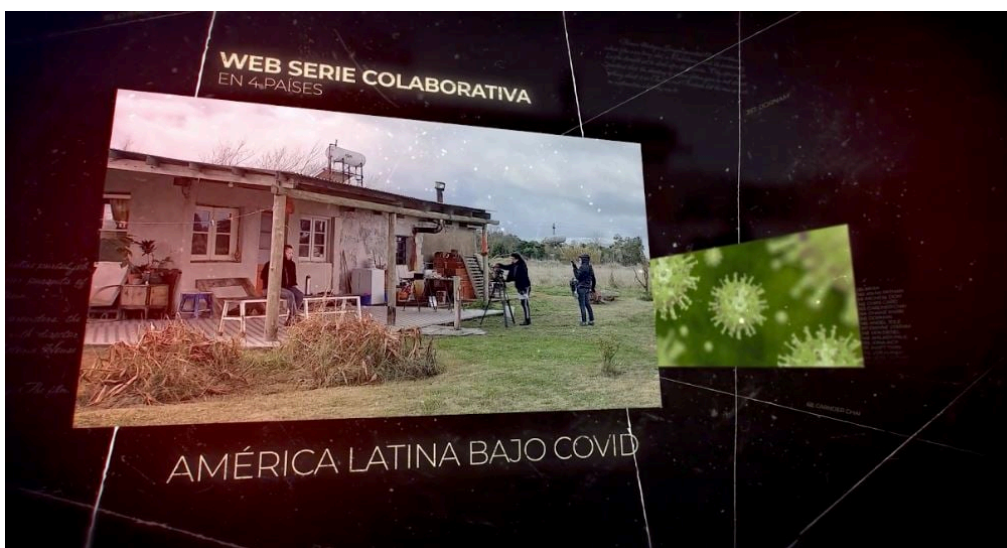


Realizadoras latinoamericanas se unen en web serie sobre el buen vivir

El Ciudadano · 6 de abril de 2022

Este miércoles 6 de abril queda liberada al público la nueva mini serie Bombozila “Buen Vivir”, proyecto que en su primera temporada Latinoamérica bajo COVID busca visibilizar distintas colectividades que hicieron frente a complejas problemáticas provocadas o aumentadas por la pandemia global.



Con cuatro episodios de alrededor de 16 minutos cada uno, la temporada producida de manera colaborativa entre México, Perú, Argentina y Chile, aborda las temáticas de prevención y atención de contagios por covid, acceso a la alimentación, acceso al aborto acompañado y a un nacimiento protegido.

La miniserie Buen Vivir se enmarca en la dupla de web series colaborativas de Bombozila lanzadas este año, coordinadas desde Chile y Brasil, con la participación de diversos colectivos que actuaron de forma autónoma pero en consonancia frente a la situación de pandemia global.

De esta manera, cada episodio aborda la temática particular de cada colectivo realizador con su lenguaje propio, pero bajo las mismas circunstancias globales que revelan más nuestras similitudes que diferencias en el continente.



Las colectivas realizadoras participantes de esta temporada -La Sandía Digital en México con el episodio CUIDAR, Maizal en Perú con el episodio ALIMENTAR, Mujeres Audiovisuales en Argentina con ACOMPAÑAR y Úteras Creadoras en Chile con NACER- buscaron mostrar -por un lado- cómo la organización comunitaria logra resolver con mucho amor y dedicación problemáticas que no son resueltas por el Estado y que en situación de pandemia se agravaron. Pero también, por otro lado, en la medida que en cada territorio exhibidos en los capítulos y sus soluciones comunitarias similares, se propone al público vislumbrar que vivir mejor es posible.

Sabina Álvarez, una de las coordinadoras del equipo de Bombozila releva que “coordinar esta realización colaborativa fue cumplir un sueño que teníamos desde nuestros inicios. Esta serie busca abrir una ventana más para contemplar el escenario latinoamericano en el que nos estamos reconstruyendo colectivamente de forma permanente. Observarnos en nuestras similitudes y diversidades frente a la adversidad que ha significado la pandemia nos abre la mente a nuestras posibilidades, a la vez que aporta a una identidad latinoamericana. Esperamos que esta serie tenga más temporadas en el futuro”, dijo, citada en nota de prensa.

Por otro lado, comenta Jesu Torres, una de las realizadoras del episodio “Nacer” desde Chile, “fue muy significativo para nosotras estar trabajando en red con equipos de otras partes del continente, abordando en conjunto un tema tan delicado como lo es esta pandemia global”.

Sobre el trabajo que representa a Chile en el ciclo, la realizadora audiovisual de la U. de Chile explica que “nos propusimos documentar los esfuerzos que las parteras haciendo desde nuestros territorios para garantizar nacimientos de formas amorosa, en respeto y armonía con las mujeres, sus familias y el entorno,

en contraposición a las experiencias de parto que se viven en los hospitales precarizados y de forma violenta. Es un tema que cada vez tiene más relevancia a nivel mediático y que es fundamental seguir visibilizando e informando”.

Los episodios de la serie estarán disponibles en bombozila.com desde el 6 de abril del 2022. Trailer, acá: <https://bombozila.com/buen-vivir/>

Redes sociales: [@bombozila](https://www.instagram.com/bombozila)

Facebook <https://web.facebook.com/bombozila>

Fuente: El Ciudadano