

CHILE / CINE / FESTIVAL / INTERNACIONAL / PORTADA

La actriz chilena Manuela Martelli debuta como directora compitiendo en Cannes

El Ciudadano · 19 de abril de 2022

Sobre la cinta protagonizada por la actriz Aline Kuppenheim, el delegado general de Cannes, Paolo Moretti, durante la presentación del segmento, señaló que la obra trataba de "un thriller político complejo sobre los primeros años sombríos de la dictadura de Pinochet".



La actriz chilena, **Manuela Martelli**, tendrá su debut como directora en la competencia de la **Quincena de Realizadores** del prestigioso e internacional **Festival de Cannes**.

«**1976**» es una película cuya sinopsis habla de una mujer, que junto a su familia, disfruta de su casa en la playa, la normalidad la rompe un sacerdote cercano que le pide a la protagonista cuidar a un joven que está alojando en secreto.

Sobre la cinta protagonizada por la actriz **Aline Kuppenheim**, el delegado general de Cannes, **Paolo Moretti**, durante la presentación del segmento, señaló que la obra trataba de «**un thriller político complejo sobre los primeros años sombríos de la dictadura de Pinochet**»

Por su parte Martelli indicó que esta obra nace inspirada en una **historia familiar**, pero que «después fue desprendiéndose de la realidad e incorporando elementos de ficción»

«**Me interesaba meterme en el espacio doméstico durante la época de la dictadura en Chile**, y observar, a través de los detalles de la vida cotidiana, cómo se percibía lo que pasaba en el espacio público», detalló la directora.

La **Quincena de Realizadores** es una sección paralela al Festival de Cannes creada por la Sociedad de Realizadores de Filmes (SRF) para «descubrir películas de jóvenes autores y saludar las obras de directores reconocidos». George Lucas, Martin Scorsese, Ken Loach y Jim Jarmusch son solo algunos de los cineastas que han participado de esta sección.

De los **24 filmes ahora seleccionados, 18 cineastas presentan por primera vez un largometraje en Cannes y 11 están firmados por directoras**. Hay, además, una fuerte presencia del cine galo, que responde a la gran cantidad de filmes franceses recibidos por los organizadores, 336 en total.

<https://www.instagram.com/p/CchvoTxOfQI/>

Fuente: [El Ciudadano](#)