

Sale a la luz diccionario sobre la caricatura mexicana de finales del siglo XIX

El Ciudadano · 14 de mayo de 2022

coeditado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el antes llamado Fonca, fue presentado en la Dirección de Estudios Históricos



Tras una larga investigación de cinco años, se presentó el libro, *A la luz de la caricatura. Diccionario gráfico, México 1861-1903*, el cual será una importante herramienta para los interesados en este **género periodístico y en la historia del siglo XIX**, con la cual se podrá identificar a los personajes que, por su injerencia en la política y la cultura, fueron ampliamente caricaturizados en la prensa decimonónica.

El volumen, coeditado por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)** y el **Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales**, antes (Fonca), fue presentado en la **Dirección de Estudios Históricos (DEH)**, evento con el que este centro reinició actividades presenciales.

El ejemplar fue concebido a partir de la indagación del equipo encabezado por la investigadora emérita del INAH, Esther Acevedo Valdés, integrado por las historiadoras de la DEH: Helia Emma Bonilla Reyna, Gretel Ramos Bautista, Norma Angélica Pérez Gasca y Mónica Ponce.

En su intervención, y acompañado por la titular de la DEH, Delia Salazar Anaya, el caricaturista del periódico **La Jornada**, **Gonzalo Rocha**, indicó que, pese la naturaleza de libro de consulta que caracteriza a los diccionarios, desde el momento que se abren sus páginas es imposible detenerse en una sola búsqueda.

El motivo principal del impreso, dijo, **es que el lector o investigador, ya sea interesado en caricatura, en historia del siglo XIX o un simple curioso**, cuente con información mínima y gráfica sobre las personalidades decimonónicas, además de mostrar la excelsa calidad de los caricaturistas mexicanos que publicaron entre **1861 y 1903**.

El diccionario gráfico no contiene todas las palabras, **pero sí el universo de 163 personajes que influyeron en la vida pública y política de esa época**, desde presidentes, políticos, diplomáticos, líderes cívicos y religiosos, hasta toreros, literatos, banqueros, jefes militares, periodistas y caricaturistas, ciudadanos que detentaron y participaron de los hilos del poder, **destacó Gonzalo Rocha en el evento, el cual también fue transmitido por el canal INAH TV**.

El libro ahonda en la labor de los caricaturistas **Jesús Alamilla, Daniel Cabrera, Alejandro Casarín, Constantino Escalante, Santiago Hernández, Jesús Martínez Carrión, Eugenio Olvera, Ángel Pons, José Guadalupe Posada y José María Villasana**.

El libro "A la luz de la caricatura. Diccionario gráfico, México 1861-1903" es resultado de una larga investigación de cinco años encabezada por la investigadora emérita Esther Acevedo. 🏛️👨‍🎨👩‍🎨👤

Lee nuestro #boletin: <https://t.co/bspC1mrvON#ContigoEnLaDistancia> pic.twitter.com/osrLjopTmu

— INAH (@INAHmx) May 13, 2022

Para el subdirector de la DEH, **Alejandro de la Torre Hernández**, el poder de la caricatura radica en su capacidad de subvertir el orden simbólico de lo político, construyendo una dimensión paralela en la que el hábito sí hace al monje y en el que las apariencias no engañan, **una realidad alterna en que las figuras de autoridad o que debieran considerarse dignas de respeto, se transforman orgánicamente en seres ridículos, repulsivos, grotescos o amenazantes**.

Asimismo, afirmó que la obra es un instrumento **de navegación para surcar el mar de tinta de la caricatura decimonónica**, y es tan útil que no solamente sirve para acercarse a las artes gráficas de la época o de la iconografía política puesta en juego en la caricatura, **sino que es también un material de enorme valía para analizar todo aquello que posibilita y da cuerpo a la historia cultural**.

El libro consigna a los personajes a través de una breve ficha biográfica y una anécdota de su vida, y casi todos están retratados en dibujos entresacados de escenas satíricas, **los cuales pueden buscarse en el glosario para admirarlos**.

Finalmente, la coordinadora del volumen, **Esther Acevedo Valdés**, agradeció a la DEH por el apoyo para la realización de la obra, la cual representa su último trabajo.

Leer más: Fructífera la relación entre México y China desde hace 50 años

Foto: *Especial*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➔  bit.ly/2T7KNTl
 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano