

ARTE & CULTURA

Cine mudo e improvisación musical en el Goethe-Institut

El Ciudadano · 17 de junio de 2009



Hoy miércoles 17 de junio a las 19:30 horas en el Goethe-Institut (Esmeralda 659) se realizará la última función gratuita de un clásico de cine mudo acompañado de improvisación musical. Se trata de La Caja de Pandora, de Georg Wilhelm Pabst.

En esta última ocasión se exhibirá la película alemana “La Caja de Pandora” de Georg Wilhelm Pabst que será acompañada por los músicos Martin Joseph (piano)

y Nicolás Ríos (batería).

“La Caja de Pandora” se realizó a partir de un guión escrito por el propio Papst y Ladislao Bajad sobre dos obras teatrales de Frank Wedeking. Fue la película que llevó a la fama a su actriz Louise Brooks, que desde entonces sería identificada con el personaje principal del filme, Lulú, una chica desinhibida, sensual y temeraria, que pasa de ser la amante de un político importante a ejercer la prostitución. Debido a su tema polémico y a la llegada del cine sonoro, esta película fue un fracaso en su estreno. Pero poco tiempo después fue reconocida como la obra maestra que es.

El pianista y compositor británico Martin Joseph es líder de su trío con el cual lanzó en 2008 su disco “Evidence” y del grupo “Pacific Ensemble”. Dicta clases y talleres en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Por su parte, el baterista y también compositor Nicolás Ríos ha creado con Sergio Valenzuela conjuntos para diferentes proyectos para los que compone gran parte de la música. Ha trabajado en los grupos de Ramiro Molina, Marco Reyes y Rodrigo Ratier.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)