

Elena Poniatowska celebra sus 90 años en Bellas Artes

El Ciudadano · 19 de mayo de 2022

Elena Poniatowska es célebre por sus crónicas sobre los sucesos más relevantes del país y su apoyo a diversos movimientos sociales.



La escritora Elena Poniatowska celebró su cumpleaños en el Palacio de Bellas Artes, donde amigos y familiares la recibieron con ovaciones.

El Homenaje Nacional a Elena Poniatowska se organizó por parte del gobierno de México. Su amplia trayectoria fue reconocida con una programación artística y cultural.

El homenaje en Bellas Artes

La jefa de Gobierno de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, afirmó que la escritora Elena Poniatowska es un símbolo que tomó partido por los estudiantes. Que además ha dado voz a las mujeres y a los movimientos sociales que han forjado la historia de México.

Elena Poniatowska, célebre por sus crónicas sobre los sucesos más relevantes del país y su apoyo a diversos movimientos sociales. “Gracias es una palabra muy bella y se las digo desde el fondo del corazón”, dijo.

Obras literarias de Elena Poniatowska como *La noche de Tlatelolco*, *Fuerte es el silencio*, *El tren pasa primero* y *El recado* fueron la inspiración para los actos. “Luces verdes, rosas rojas”, “Rosario a través de Elena” y “Sin temor a la muerte, nosotras defendemos”, interpretados durante este homenaje por los Semilleros creativos de Artes escénicas en Ecatepec, Estado de México; Monclova, Coahuila, y Tenancingo, Tlaxcala, respectivamente.

A su vez, **la Orquesta Escuela Carlos Chávez interpretó títulos como *Querido Diego, te abraza Quiela*, *El tren pasa primero*, y *La noche de Tlatelolco***. Así como obras que compositores le han dedicado, como *Valse para piano solo*, de Francis Poulenc, o *Es Elena Poniatowska*, de Liliana Felipe. La audiencia también disfrutó de la interpretación de *Conga del fuego nuevo*, de Arturo Márquez.

En el homenaje, la actriz Laura Padilla, de la Compañía Nacional de Teatro realizó lecturas dramatizadas basadas en *El amante polaco*, una de las obras más recientes de la escritora. Además, se realizó la proyección de cuatro videos que, a la par de los actos escénicos, dieron cuenta de las causas de Elena Poniatowska, elaborados por Antonio Lazcano, Blanche Petrich, Ignacia Rodríguez y Paula Mónaco.

Conocida como “La Princesa Roja”, por haber heredado el título de princesa de Polonia y por sus ideas políticas de izquierda, Elena Poniatowska, autora de una prolífica obra que abarca narrativa, crónica, ensayo, poesía y teatro. Ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, y es una de las escritoras más entrañables entre el público por su cercanía con algunos de los sucesos que han dejado huella en la historia de México, como el movimiento estudiantil del 2 de octubre de 1968 y los sismos de 1985, que plasmó en los textos *La noche de Tlatelolco* y *Nada, nadie: las voces del temblor*.

Acerca de Elena Poniatowska

Nació en París, Francia, el 19 de mayo de 1932, llegó a México a los 10 años, a bordo del barco *El Marqués de Comillas*. Ahí viajó en compañía de su madre Paula Amor Yturbe y su hermana Kitzia. Junto con numerosos republicanos españoles que huían de la dictadura de Franco y otros refugiados que escapaban de la Segunda Guerra Mundial.

Interesada en el periodismo, **ingresó a Excélsior en 1953, donde escribía crónicas de sociales que firmaba como Helène**. Su preocupación por los problemas sociales y la situación de la mujer la motivaron a desarrollar un periodismo distinto y a escribir biografías de personas identificadas con el pueblo. **Como la lavandera Josefina Bórquez, al igual que de figuras como Frida Kahlo, María Izquierdo, Guadalupe “Pita” Amor, Elena Garro y Tina Modotti**, entre otras.

Entre sus publicaciones, se encuentran *Querido Diego, te abraza Quiela*, novela epistolar entre Rivera y [Angelina Beloff](#) (1985); *Luz y luna, las lunitas* (1994); *La piel del cielo* (Premio Alfaguara de Novela 2001); *El tren pasa primero* (2006. Premio Rómulo Gallegos 2007), *Amanecer en el Zócalo. Los 50 días que confrontaron a México* (2007), *Octavio Paz, las palabras del árbol* (2015), *Encierro que arde: Álvaro Mutis desde Lecumberri* (2018). Y las biografías *Tinísima* (Premio Mazatlán de Literatura 1992) y *Leonora* (2011), sobre la pintora Leonora Carrington, por mencionar algunas.

En 2010 recibió la presea Rosario Castellanos. Mientras que en 2002, el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura; en 2013, el Premio Cervantes y en 2014 la Medalla Bellas Artes.

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ bit.ly/2T7KNTI

elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano