

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Antonio Gubbins presenta su nuevo trabajo: Una historia de 25 años

El Ciudadano · 16 de junio de 2009

Para quienes lo escucharon durante lo años ochenta, en pleno apogeo del Canto Nuevo, su voz suena ligada a temas como “Magdalena Rapa Nui”, donde asoma su adoptiva vinculación con la Isla de Pascua, o en “La historia de Segismundo y su mujer”, composiciones que corresponden a una segunda etapa musical, que quedó registrada en su disco homónimo de 1983, y en el posterior “Íntimo” del 2002 , y

que ahora se renueva con la presentación de su nuevo trabajo “Una historia”, que presentará íntegramente el próximo miércoles 1 de julio en Sala Mori del Parque Arauco.

En este último incursiona tanto en la canción acústica como en el tango, el bolero, el reggae, los arreglos de jazz y otros géneros, con la producción del destacado pianista brasileño Marinho Boffa y en compañía de músicos de diversos ámbitos como Hernán Jara (flauta travesa), Gustavo Bosch (trompeta) y los jazzistas Jorge Díaz (guitarra), Pablo Lecaros (bajo) y Daniel Cheul (batería). Gran parte de ellos serán quienes lo acompañen en la presentación en vivo del disco, incluyendo la presencia en Chile, del propio Boffa.

Este trabajo viene a ser la reanudación o el puente de una trayectoria de más de veinticinco años que permitirá al cantautor reencontrarse con un público fiel y al mismo tiempo tocar ante una nueva audiencia, con una presentación en vivo, que reinstala a Antonio Gubbins en la escena musical chilena revisando sus temas actuales y los de sus producciones anteriores, y abriendo una nueva etapa, que él ha calificado como “de nuevas composiciones, un poco más poéticas, y con nuevas visiones”.

Fuente: [El Ciudadano](#)