

Vuelve ciclo gratuito de teatro político a la Estación Mapocho: «Las demandas sociales y la desigualdad no terminan con el rechazo a una nueva Constitución»

El Ciudadano · 14 de octubre de 2022

El Ciclo es organizado por la Cooperativa Red Compartir y la Fundación Santiago Off, junto al apoyo del Centro Cultural Estación Mapocho.



A tres años del estallido social de 2019, tras la crisis derivada por el cierre de los teatros en el contexto de la pandemia, y el fracaso de un proceso constituyente que durante más de un año alimentó la esperanza de una transformación profunda, pareciera que reina cierta desorientación.

A pesar de los intentos de la derecha por dilatar e incluso boicotear cualquier nuevo proceso constituyente, el problema sigue más presente que nunca. Este es un diagnóstico compartido por diferentes sectores que vuelve a aparecer en el mes de octubre, específicamente a propósito de una nueva conmemoración de la revuelta popular.

Esto ha congregado a un grupo de compañías y organizaciones sociales que juntas están levantando un Ciclo de Teatro Político, por segundo año consecutivo.

Este ciclo trae no solo teatro, sino que también cine documental y música. En el caso de las propuestas escénicas, contará con obras como Función “ORÍGENES”, del Cooperativa de Artistas Escénicos del río Maipo; “ASAMBLEA,” del Colectivo La Calaca; y “CORDONES INDUSTRIALES”, del Colectivo Artístico Tarea Urgente.

“Luego de tres años de una revuelta social que levantó la posibilidad de cambiar una constitución creada en dictadura, de un proceso constituyente y de elecciones que permitieron abrir una posibilidad de instalar una nueva izquierda en el poder, nos preguntamos, ¿cómo se articula el arte escénico luego de las votaciones del 4 de septiembre?, ¿qué tiene que decir el teatro ante eso?”, señala Benjamín Bravo, parte de las y los organizadores del ciclo.



«Cordones Industriales»

“Las demandas sociales y la desigualdad, no terminan ante el rechazo de una nueva constitución. Por eso se hace necesario construir esta segunda versión del Ciclo de Teatro Político”, añade Bravo.

El Ciclo se presenta para todo público, quienes pueden inscribirse enviando un correo a cicloteatropolitico@gmail.com.

Solo se pide una adhesión voluntaria, la cual puede ser vía transferencia -solicitando los datos al correo- o al momento del ingreso a la sala.

El Ciclo es organizado por la Cooperativa Red Compartir y la Fundación Santiago Off, junto al apoyo del Centro Cultural Estación Mapocho.

Colaboran el Colectivo Tarea Urgente, Colectivo La Calaca, Cooperativa de Artistas Escénicos del Río Maipo, Niñx Proletarix y Geografía Teatral.

Programación

Martes 18

19 hrs. / Documentales de Geografía Teatral y Niño Proletario

20 hrs. / Conversatorio con lxs directorxs de las obras.

Moderador: Cristián Marambio.

Miércoles 19

19 hrs. / Músico Wlady.

20 hrs. / Función ORÍGENES, de Cooperativa de Artistas Escénicos del río Maipo.

Jueves 20 /

20 hrs. / Función ASAMBLEA, de Colectivo La Calaca.

Viernes 21 /

19 hrs. Irina Doom

20 hrs. / Función CORDONES INDUSTRIALES, de Colectivo Artístico Tarea Urgente.

Fuente: [El Ciudadano](#)