

Lanzamiento de libro “Ausencia” se presenta a estudiantes y docentes a través de conversatorios con perspectiva de género

El Ciudadano · 10 de noviembre de 2022

Con lanzamientos y conversatorios enfocados en la mediación lectora para estudiantes de nivel medio y superior, se presenta “Ausencia” de la actriz, dramaturga y educadora artística, Ingrid Fierro Torres, texto dramático que aborda las consecuencias del femicidio desde la perspectiva de las madres. Las presentaciones buscan abordar el proceso creativo de la obra, temáticas y proceso de producción del libro, así como también la técnica de collage utilizada en la portada.



“**Ausencia**” es un proyecto financiado por el [Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2021](#), Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y **será presentado a estudiantes** del Departamento de Español de la Universidad de Concepción, estudiantes y funcionarias de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción y a estudiantes de establecimientos municipales y docentes en la Corporación cultural Artistas del Acero.

“El interés de trabajar con este público, nace de la necesidad de querer propiciar instancias educativas significativas a partir del arte dramático en este caso de un texto inédito y así poner en discusión algunos temas como; **femicidio, duelo y reparación desde una perspectiva de género**. Por lo demás, la importancia de abrir estos temas, así como los procesos que se entrecruzan para dar origen al libro, son de vital importancia para aportar a la formación de audiencias que estén interesado/aes en: **conocer distintos lenguajes artísticos, potenciar sus habilidades, ampliar sus imaginarios e impulsarse al camino de la creación**”, Ingrid Fierro Torres, dramaturga del libro Ausencia.

Las presentaciones se llevarán a cabo el 14, 16 y 23 de noviembre y contará con la participación de; Paula González Seguel, investigadora y directora de Teatro KIMVN, Karem Rojas Cabezas, profesora y precursora de Justicia para Dorito, Consuelo Herrera, socióloga e integrante de ONG Amaranta, Javiera Morales Castellan, abogada e integrante de la Corporación de Abogadas Feministas (Corafem), Patricia Henríquez Puentes, investigadora y directora del Departamento de Español UdeC, Luz Marina Vergara, escritora y coordinadora académica del Diplomado de Pedagogía teatral UCSC y Carolina Aparicio Molina, académica de la Facultad de Educación y directora de género de la UCSC, quienes aportarán al conversatorio desde una perspectiva de género.

Sobre las razones de introducir este texto dramático a la educación más tradicional, la autora comenta que **“mi experiencia y quehacer como educadora artística me ha llevado a acercar mis procesos creativos y los de otro/aes artistas a estudiantes para poder reflexionar críticamente y en conjunto a partir de la escritura dramática y el teatro”**, quien a lo largo de su trayectoria ha trabajado por casi 10 años en aula, impartiendo talleres de teatro, expresión dramática, performance y escritura en distintos establecimientos de educación pública de la región del Bío Bío por el Programa Acciona, Universidad de Concepción y como independiente.

Reseña Ingrid Fierro Torres

(Concepción, 1983): Actriz, dramaturga, directora y educadora artística. Egresada como Actriz de Teatro de la Escuela de Arte Dramático del Sur. Diplomada en dramaturgia por la Universidad de Chile. Especializada en dramaturgia por el Royal Court Theatre. Precursora de la compañía activista Teatro Resistencia. Algunas de sus obras: *En busca de una obra que salve a la Aurora*, *Al otro lado del muro*, *Su corazón es un reloj*, 2070. *El último documental animal*, *Tierra*, *Hortensia*, *Ausencia*. Obras publicadas: 2070. *El último documental animal* (Editorial Cocorocoq, Santiago, 2019), *Al otro lado del muro* en “Dramaturgia Interterritorial: Obras del Maule y el Biobío” (RIL Editores, Santiago, 2019), *Hortensia* (Editorial Ventana Abierta, Santiago, 2020). Premio: Jorge Díaz. Primer Lugar en el I Concurso de dramaturgia para niñ@s y adolescentes con la obra 2070. *El último documental animal*, Famfest 2017.

Te puede interesar:

Elenco ciudadano protagoniza montaje que celebra «Mes de los Públicos»: Habrá funciones gratuitas en Santiago, La Granja y Recoleta

Fuente: El Ciudadano