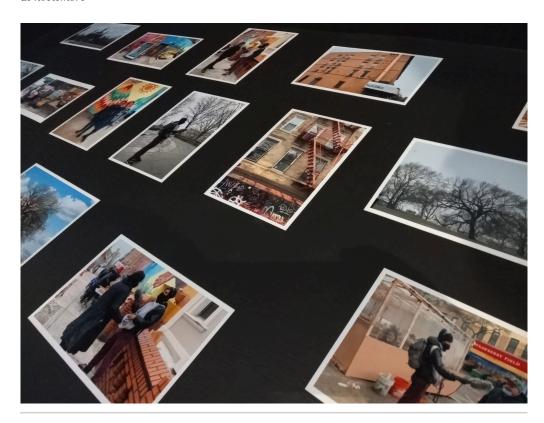
## **«Estación Pueblayork Brooklyn Immigrant Street», una experiencia sensorial**

El Ciudadano  $\cdot$  24 de noviembre de 2022

La exposición se puede apreciar en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos hasta el domingo 27 de noviembre



El sonido del agua a lo lejos, de aves surcando el cielo y el paso del tren subterráneo acompañan los collages que retratan la cotidianidad de **los barrios de Nueva York**. De pronto, murmullos en distintos acentos inundan la habitación y comienza el viaje que conecta a los poblanos que yacen en su tierra original con aquellos que buscaron el **sueño americano**.

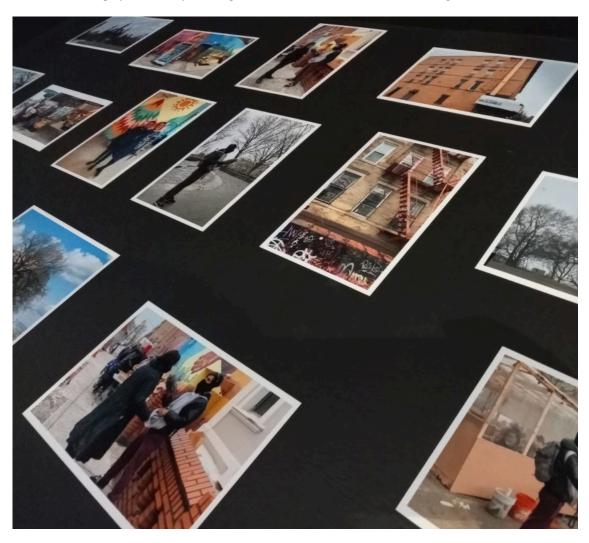
## Te compartimos: Bisnieto de Aquiles Serdán presenta su libro "Ser hecho en México"

Entre relatos de migrantes mexicanos, las **imágenes comienzan a cobrar sentido**, en especial aquellas que tienen flores, pincelada de color que regalaron los connacionales a los suburbios norteamericanos.

Esa conexión sensorial es la intención de la exposición **«Estación Pueblayork Brooklyn Immigrant Street»**, ubicada en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos en la ciudad de Puebla, inaugurada

la noche del jueves 24 de noviembre, en el marco del **Thanksgiving Day** o día de Acción de Gracias en Estados Unidos. Permanecerá hasta enero del 2023.

Este proyecto forma parte del **"Festival Vías Alternas de la Interculturalidad Redes de Solidaridad"**, un proyecto federal y estatal, que en la edición 2022 abordó el tema de la migración.





Para sus autores, el artista de collage, **Alfredo Duarte (Kobayashi)** y el diseñador de paisajes sonoros, Nahú Rodríguez Montoya, esta exposición es una oportunidad de mantener presentes a los mexicanos que por razones económicas y sociales tuvieron que marcharse hace más de 30 años.

En sus recorridos, que duraron cerca de seis meses, descubrieron que **hay varias zonas de Nueva York que son "casi idénticas a las calles latinoamericanas"**, debido a la cantidad de migrantes que en ellas habitan, en especial los poblanos, pues hay más de un millón de ellos en Nueva York.

Además, lograron recoger **imágenes que retratan los diferentes estilos de vida** que se tiene en aquellas urbes, así como relatos de lucha que fueron utilizados para ambientar la exposición fotográfica.

Explicaron que, por ejemplo, los paisajes en lugares como **Brooklyn y Manhattan** solían ser grises y sombríos "hasta que llegaron los poblanos", quienes llevaron varias especies desde el municipio de Atlixco, y ahora **sirve como oportunidad laboral** para quienes atienden sus florerías.



Esto puede apreciarse en las **reinterpretaciones de las fotografías** que lograron captar en el viaje que realizaron en marzo del año pasado, y que al caminar en las casi 30 piezas visuales se pueden formar historias al escuchar el paisaje sonoro.

En la inauguración estuvo presente la maestra **Teresa Márquez Martínez**, **directora del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos**, quien afirmó que este proyecto logra mover muchos sentimientos al abordar el tema de la movilidad humana y las reconexiones.

También estuvo presente Elizabeth Flores de la Rosa, titular de la Dirección de Artes Plásticas y Escénicas de la Secretaría de Cultura, que celebró que la exposición "Estación Pueblayork Brooklyn Immigrant Street" busque mantener un vínculo con la comunidad que permanece en Estados Unidos.

Foto: Anaid Piñas

## Recuerda suscribirte a nuestro boletín

https://t.me/ciudadanomx

elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano