

ARTE & CULTURA / CHILE / CINE / CINE / PORTADA

Día del Cine Chileno: Conversatorios y funciones especiales en Santiago y Valparaíso

El Ciudadano · 28 de noviembre de 2022

Aquí algunos de los panoramas de conmemoración del Día del Cine Chileno este martes 29 de noviembre, fecha que recuerda a Carmen Bueno y Jorge Müller, jóvenes cineastas detenidos desaparecidos.



A continuación compartimos algunos de los panoramas de conmemoración del Día del Cine Chileno este martes 29 de noviembre, fecha que recuerda a Carmen Bueno y Jorge Müller, jóvenes cineastas detenidos desaparecidos por la DINA en 1974.

Cineteca Nacional

«El cine en el cine chileno» se denomina el ciclo organizado por la Cineteca, con una serie de filmes sobre cómo se hace el cine desde dentro.

Las funciones iniciaron el miércoles 23 y se extenderán hasta el próximo miércoles 30 de noviembre. Para este 29 habrá funciones especiales para conmemorar el Día del Cine Chileno.

A las 14:30 horas, en colaboración con el Museo de la Memoria, se emitirá con entrada liberada «Dos años en Finlandia», de Angelina Vásquez; y a las 17:00 horas, «Hollywood es así», de Jorge Délano. Esta última función tiene un costo de \$2.500.

Finalmente, a las 19:00 horas, se cierra con «Antofagasta, el Hollywood de Sudamérica» de Adriana Zuanic. La entrada aquí será gratuita, pero debe [reservarse con anticipación aquí](#).

Cineteca Nacional: Plaza de la Ciudadanía 26, Centro Cultural La Moneda, Santiago.

Museo de la Memoria

Se han programado presentaciones desde las 10 y hasta las 20:45 horas, incluyendo conversatorios, talleres, presentación de cortos audiovisuales, películas

y documentales.

Destaca la emisión de «1976», de Manuela Martelli, a las 19:10 horas.

[Revisa el itinerario completo aquí](#)

Museo de la Memoria: Matucana 501, Santiago.

Insomnia en Valparaíso

En el puerto, la cita es en la Sala Insomnia de calle Condell, donde a las 19:00 hrs. (entrada liberada) se realizará un homenaje póstumo al animador Pablo Alibaud, recordado por su dedicación a la producción de medios audiovisuales, lo que se ve reflejado en sus obras artísticas: los cortos «No da» (2000), «Una historieta de ciencia ficción» (2005), premio PAOA en el 15° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, y «V al paraíso» (2007), ganador de ocho distinciones nacionales e internacionales.

Luego del homenaje, se proyectarán cortometrajes que abordan temáticas de derechos humanos como «Bestia» (Hugo Covarrubias, 2021), «Los huesos» (Cristóbal León) y «Halachachas» (Alejandra Jaramillo, 2016).

«Bestia», inspirado en una historia real, es un corto de stopmotion que cuenta la historia de Ingrid, trabajadora en la Dirección Nacional de Inteligencia de Chile (DINA) en 1975. Su relación con su perro, su cuerpo, sus miedos y frustraciones revelan una espantosa fractura en su mente y en todo un país.

«Los Huesos» (foto de portada), del director Joaquín Cociña y premiado en el Festival de Venecia, es un relato ficticio de la primera película animada stop-motion del mundo. Con fecha de 1901 y excavada en 2021, cuando Chile redacta

una nueva Constitución, sus imágenes documentan un ritual realizado por una niña que parece usar cadáveres humanos.

En este rito emergen Diego Portales y Jaime Guzmán, figuras centrales en la construcción de un Chile autoritario y oligárquico.

Finalmente, «Halahaches» es un cortometraje en stop motion que narra la historia de Telkoy, un inseguro y temeroso joven Selk'nam, quien se prepara para su rito de iniciación, una tradición sagrada de su pueblo en Tierra del Fuego. En su transición de niño a hombre, deberá decidir entre acatar la creencia de los hombres o arriesgarse a morir para proteger lo que cree.

Al final, se exhibirán los cortometrajes de escuelas de la región «Hecho con amor» (Javiera Ibáñez, 2019), del Instituto Arcos y «Bubbles» (Javiera Erlandsen 2021), de Duoc-UC, para finalizar con una clase magistral de Tevo Díaz.

Todas las actividades son gratuitas, sin reserva previa de entradas. Sala Insomnia: Condell 1585, Valparaíso.

OndaMedia

La plataforma de streaming de audiovisuales chilenos ofrece la siguiente ronda de estrenos este 29 de noviembre:

La taza rota

El otro

La vida simplemente

El pa(de)ciente

CAM: liberar una nación

7 semanas

Al mar

Mosca

Matar a la bestia

Los fuertes

El estado imaginario

Frontera

Anímate! <https://ondamedia.cl/>

Sigue leyendo sobre este tema: [Día del Cine Chileno: En recuerdo de los cineastas Carmen Bueno y Jorge Müller, detenidos desaparecidos](#)

[Crítica de Cine: «1976» \(2022\), miedo y conciencia de clase](#)

Fuente: [El Ciudadano](#)