

Museo de la Memoria y los DDHH anuncia programación por los 50 años del Golpe de Estado

El Ciudadano · 12 de enero de 2023



Con una variada programación, que incluye exposiciones con participación internacional y una puesta en valor de las colecciones del Museo, la institución dio a conocer el

trabajo que realizará durante 2023, que busca fortalecer la conexión con los y las ciudadanas del país, especialmente con las generaciones más jóvenes.

A 50 años del golpe de Estado, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se propone relevar el valor irrestricto de la democracia y de los derechos humanos, por sobre la violencia y el quiebre institucional representados por el 11 de septiembre de 1973. Así, la institución pretende subrayar la importancia de la convivencia democrática como forma de resolución de las diferencias y de salida a las crisis políticas.

Así lo dio a conocer en un encuentro con la prensa celebrado esta mañana, en el que la recién asumida **directora ejecutiva, María Fernanda García**, recalcó los “importantes desafíos que enfrentamos: qué sociedad queremos ser, y especialmente cómo abordamos nuestra memoria, nuestro patrimonio y nuestra historia”.

La **presidenta del Directorio del Museo, Marcia Scantlebury**, en tanto, recordó los orígenes del Museo, cuando la Presidenta Michelle Bachelet le hizo el encargo de trabajar para construir este espacio. “El objetivo de este Museo era mostrar lo que se había invisibilizado, mostrarlo especialmente a ese 50% de personas que en ese momento no habían nacido cuando estos hechos ocurrieron, un porcentaje que hoy día es mucho mayor”.

Con la experiencia recogida en los trece años de trayectoria del Museo desde su fundación, nos preparamos para desarrollar actividades que nos permitan plasmar las orientaciones y la misión del Museo que, recordemos, surgió como parte de las recomendaciones orientadas a reparar el daño generado por la sistemática violación a los derechos humanos ocurridas contra miles de chilenos y chilenas durante la dictadura civil militar.

CONGRESO DA INICIO A CONMEMORACIONES

Para dar el puntapié inicial a la programación 2023, el acto **aniversario, este 11 de enero**, ofrecerá una puesta en escena preparada especialmente para esta ocasión por el grupo Congreso, con relato de las actrices Gloria Münchmeyer y María Gracia Omegna.

Esta mañana, **Pancho Sazo, líder de Congreso**, aseguró que “para nosotros es un honor, un privilegio y un deber estar aquí, en el corazón de Chile. Poder cantar, más que a todos los dolores, a la ternura, al amor, cantar como una especie de exorcismo, de conjuro en contra de la amnesia. Queremos ofrecer un canto de mucha esperanza”.

VISITAS MEDIADAS TESTIMONIALES

En tanto, a partir de marzo, el día 11 de cada mes se convocará a personalidades del mundo de la cultura, la política, los movimientos sociales, entre otros, con una trayectoria destacada durante la dictadura, para acompañar visitas mediadas a la muestra principal del Museo. La propuesta incluye incorporar voces de distintas generaciones, como una manera de fomentar el diálogo transversal y promover la reflexión crítica respecto a nuestro pasado reciente.

Otra de las actividades destacadas será el proyecto **de danza y coro ciudadano “50 años + de 100 voces. El homenaje del pueblo a las víctimas de la dictadura”**, liderado por la Compañía Teatral Hermanxs Ibarra Roa. La propuesta implica una convocatoria abierta para participar en un taller de canto, danza y puesta en escena, a través del cual se buscará indagar en los archivos del Museo, y abrir un diálogo entre estos archivos y lxs participantes del taller. Al respecto, **Gopal Ibarra** señaló su deseo de que “la memoria y los derechos humanos se tomen este país a 50 años del golpe. Es hora que sea el pueblo, que sea la ciudadanía la que haga este homenaje, que se tome los escenarios y que se plasmen sus sueños”.

11 DE SEPTIEMBRE

Un punto cúlmine de las actividades del presente año será la conmemoración del día del golpe en septiembre con un gran acto público, para el cual la dramaturga y actriz Nona Fernández, junto al dramaturgo Guillermo Calderón, están trabajando en una propuesta escénica.

Al respecto, durante el encuentro con la prensa, **Nona Fernández aseguró que “es un desafío enorme** el que se nos plantea. Lo que estamos ideando es tener una experiencia que de alguna manera nos convoque a ese exorcismo colectivo, y que nos ayude también a pensar nuestra democracia. Una conmemoración que hable desde la actualidad, que ocupe nuestra gran memoria para iluminar nuestro futuro, y que nos ayude a pensar y a defender los derechos humanos ahora, a defender nuestra democracia ahora. Cualquier conmemoración que hagamos de los 50 años del golpe tiene que estar pensando en el presente y en el futuro.”

[Revisa aquí la programación 2023](#)

Fuente: [El Ciudadano](#)