

La escritora poblana Paulina Mastretta Yanes presenta su novela “La Travesía de la Cuerva Negra»

El Ciudadano · 13 de diciembre de 2022

La autora hablará de su obra este miércoles a partir de las 19:00 en la Librería Profética, en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

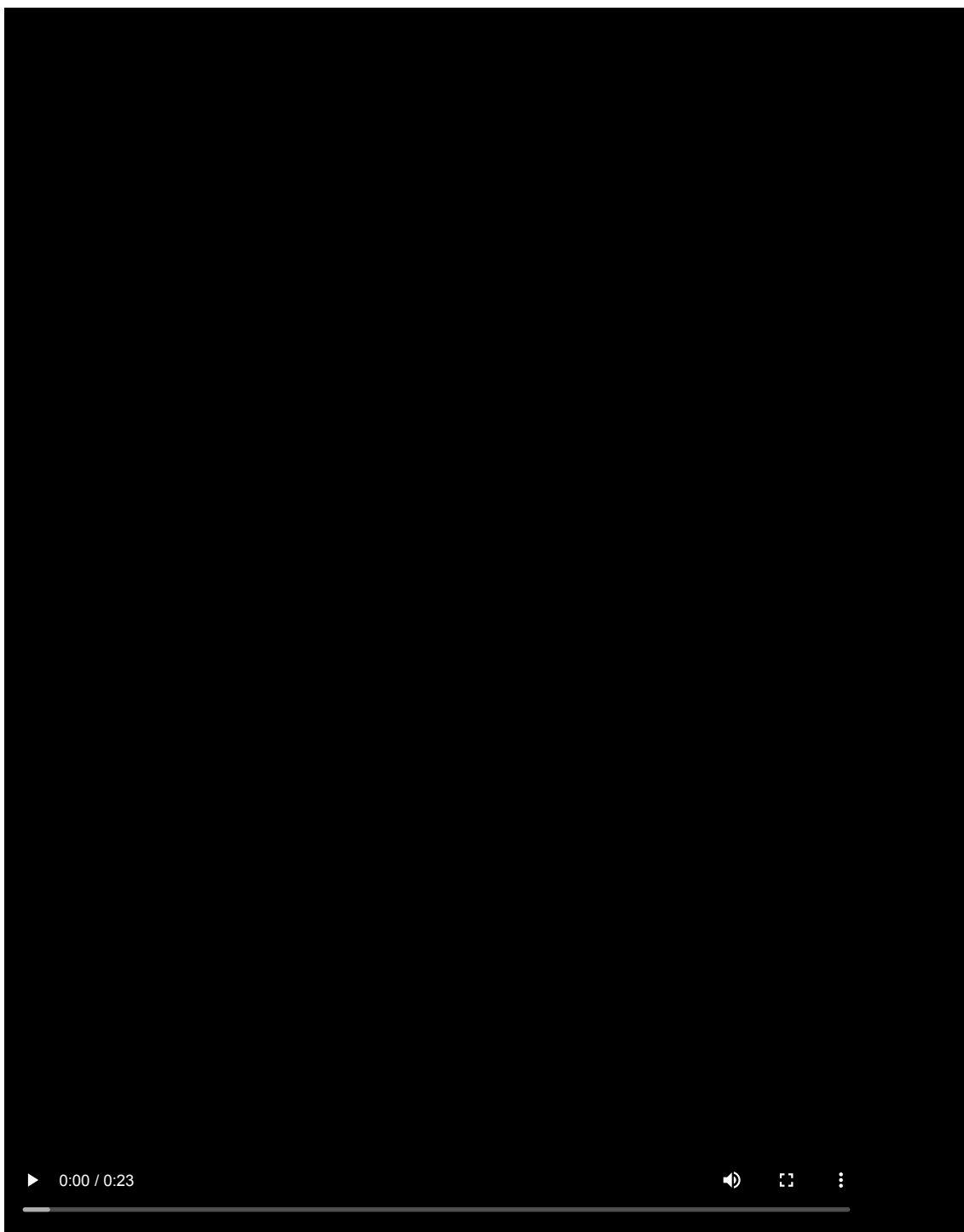


Por: *El Ciudadano México*

Luego de vivir su propia travesía y concluir que la literatura sería su quehacer, la escritora poblana **Paulina Mastretta Yanes** emprendió la serie **Crónicas Piratas** con las novelas “Las aventuras de la audaz navegante” y “La Travesía de la Cuerva Negra”.

Leer más: Bisnieto de Aquiles Serdán presenta su libro “Ser hecho en México”

Tenía sus dudas aún pero un viaje al Pacífico Sur, le resultó revelador. Llegó acompañada de su padre a las **Islas Galápagos** y allí lo supo: sería **escritora**.



En ese ambiente de mar y lluvias, de olas y formaciones rocosas, Paulina escribió el prólogo de su primera novela, texto que concluye con una frase admonitoria: “**Ya es tiempo**”.

Desde entonces se instaló en las **Crónicas Piratas** y ahora presenta su segundo volumen, “La Travesía de

la Cuerva Negra”, de la que hablará mañana miércoles 14 de diciembre en la **librería Profética**, en el **Centro Histórico** de la ciudad de **Puebla**.

La vida con las letras

La vida de Paulina Mastretta Yanes con las letras comenzó en su infancia, cuando encontró que lo escrito le venía mejor que otras formas de **comunicación**.

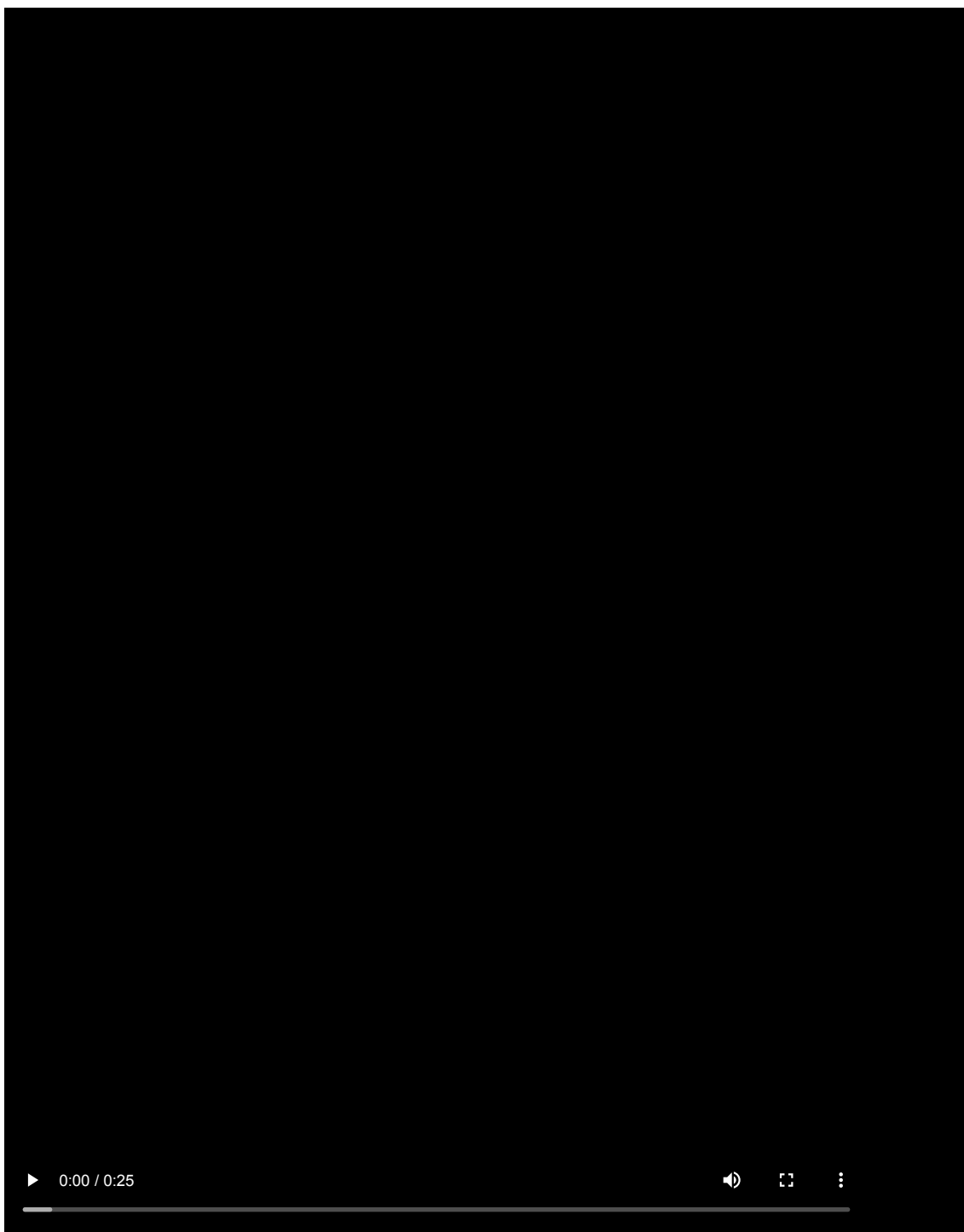
Muchos años después se hizo licenciada en **Lingüística y Literatura Hispánicas**, por la BUAP, y cursó la maestría en **Creación Literaria**, en **Casa Lamm**. En 2008 obtuvo el primer lugar del **Premio Cuento Corto 2008**, convocado por la SEP, y el segundo lugar al año siguiente.

En 2015 se licenció con la tesis “La representación de los piratas en la Dragontea, de Lope de Vega” y luego se dedicó a escribir sus propios **relatos**, aderezados con influencias que van desde Salgari y Stevenson hasta Harry Potter y el Señor de los Anillos.

También pasó por los talleres de literatura en la **SOGEM**, en la **Casa del Escritor** y con **Mónica Lavín**. Paulina dice que tenía que contar una historia y se dejó llevar por esta. Y como la novela es un mundo, las suyas tienen peripecias, emociones y lecciones. Destaca en estas aventuras la acción colectiva, la suma de voluntades, el éxito como resultado del empuje de varios; la empatía, la hermandad. Son también ingredientes de esta saga con trasfondo oceánico, la búsqueda, los afanes, el amor filial, la lealtad, el amor y más de un naufragio.

El proceso de creación literaria fue arduo, como todo en el **arte**. Así que Paulina llegó a modular sus influencias para ubicar los **relatos** en un contexto reconocible, mesoamericano.

Explica que los personajes en sus dos novelas intentan reflejar la **impronta dual de los humanos**: ni totalmente buenos ni completamente malos. Como los piratas, que para zafarse de las ataduras del mundo se hacen a la mar que resulta un catálogo de **formidables desafíos y calamidades**.



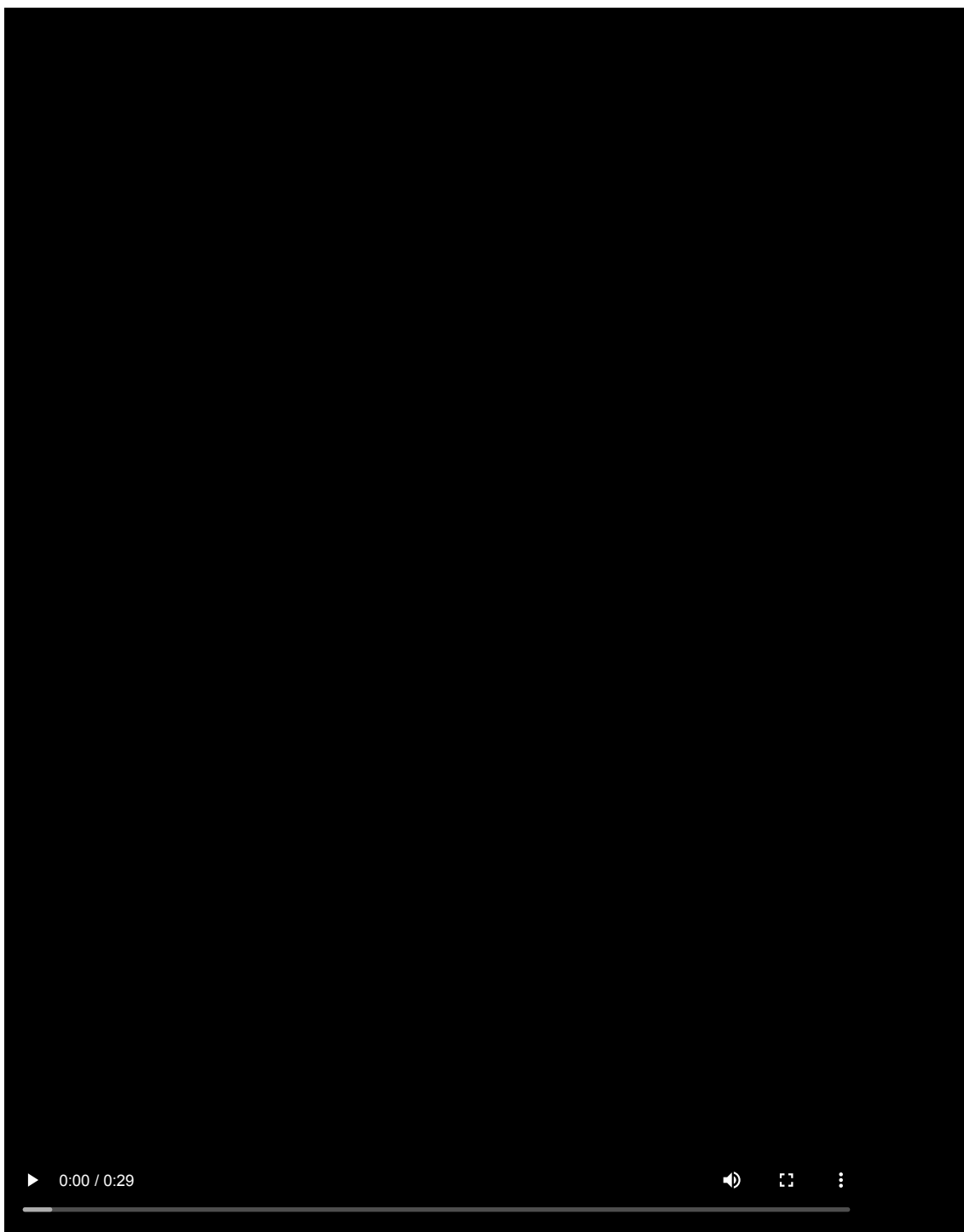
Publicar novelas en México

Paulina cuenta que su primera incursión en el mercado literario no fue positiva pues su novela “Las aventuras de la audaz navegante” fue hecha en **coedición**, que no es la mejor opción pues las dos editoriales se quedan con las ganancias y dan un tanto de libros para que **el autor los comercialice**. No

todo fue malo, reconoce, pues un aspecto positivo de este arreglo fue que las editoriales hicieron buena **promoción** a través de las ferias de libros más importantes y presentaciones.

En su segunda intentona, le resultó mejor publicar como autora independiente, mediante una editorial española que colocó su novela en **Amazon** –que originalmente se dedicaba a la distribución de libros.

Paulina Mastretta tenía en mente publicar su segunda novela en formato digital y pudo hacerlo y conservar los **derechos de autor**, por lo que ahora su novela está disponible en **Amazon Kindle** y en **Google box**.



Dos novelas de jóvenes piratas

“La Travesía de la Cuerva Negra” es la segunda parte de una **saga** iniciada con **Las aventuras de la audaz navegante**”, escribe Paulina Mastretta Yanes.

“La primera parte mostró, al final, una tripulación aparentemente triunfante frente a Sombra Muerta, un terrible enemigo, con heridos y la desaparición de Leiya y Shinta, perdidos en un cataclismo que causó que el mundo se dividiera en dos por un enorme muro (...) La búsqueda de unas reliquias, cuya importancia se irá desvelando poco a poco llevan a los jóvenes piratas a nuevos encuentros, tierras y personajes”

Paulina Mastretta Yanes

Escritora

De todo este mundo, de la **literatura** y del placer de la lectura, hablará Paulina Mastretta Yanes mañana miércoles a partir de las 19:00 en la **Librería Profética**, en el **Centro Histórico** de la ciudad de **Puebla**.

Ilustración: Iván Rojas

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano