

Valentín Trujillo por eliminación de la Orquesta del Festival de Viña: «Un musicidio calificado»

El Ciudadano · 1 de febrero de 2023

"Este error me llega de cerca, en forma sensible y penosa, porque si hay algo por lo que he luchado toda mi vida, es para que las y los músicos populares chilenos tengan la posibilidad, el derecho a expresarse musicalmente, a simplemente, trabajar!", afirmó el maestro en una declaración pública.



A través de una declaración publicada en su cuenta de la red social [Instagram](#), el maestro Valentín Trujillo catalogó como un «musicidio calificado» la decisión de la producción del Festival de la Canción de Viña del Mar de eliminar la Orquesta del certamen.

«No puedo estar ausente de una opinión ante la desastrosa decisión de los organizadores del Festival de Viña del Mar, de no contar con orquesta en vivo. Este error me llega de cerca, en forma sensible y penosa, porque si hay algo por lo que he luchado toda mi vida, es para que las y los músicos populares chilenos tengan la posibilidad, el derecho a expresarse musicalmente, a simplemente, trabajar!», parte señalando la declaración, que compartimos íntegramente a continuación:

DECLARACIÓN VALENTÍN TRUJILLO

FESTIVAL DE VIÑA SIN MÚSICOS: "MUSICIDIO CALIFICADO"

No puedo estar ausente de una opinión ante la desastrosa decisión de los organizadores del Festival de Viña del Mar, de no contar con orquesta en vivo. Este error, me llega en forma sensible y penosa, porque si hay algo por lo que he luchado toda mi vida es para que las y los músicos populares chilenos tengan la posibilidad, el derecho a expresarse musicalmente, a simplemente, trabajar!.

Están matando la profesión de las y los músicos con ferocidad, por lucro y codicia. La no contratación de músicos para la orquesta del Festival de Viña, aduciendo que "ahorran" dinero importante, es por decir lo menos, penoso y vergonzoso. Prefieren gastar en arriendo de alfombras rojas para fiestas que solo disfrutarán unos pocos y no pensar que llegará a millones?.

La música ha sido considerada en todas las civilizaciones como un tema inherente al ser humano. Estudios serios realizados, comprueban que la Música es fundamental para la vida y tiene un intenso y positivo impacto en la salud física y mental, pues de ella es lo único que realmente puede unir a las personas en un idioma común; estimula la creatividad; reduce la ansiedad; sube el ánimo; te consuela y acompaña en la tristeza; ayuda a ejercitar la memoria y como si todo esto fuera poco, también ayuda a dormir. Es un sueño a millones de insomnes alrededor del mundo!. Incluso el famoso filósofo griego Platón llegó a sentenciar: "La vida sin la música es sencillamente un error, una fatiga, una pena". ¿qué pasa en mi querido país?, se avanza de manera cruel y preocupante. Ya cometieron el horror y error de eliminar las horas de Educación Artística reduciendo y comprimiendo su enseñanza dentro de lo que se denomina "Educación Artística", restándole así, la importancia vital que tiene la Música en el desarrollo de todo ser humano.

El Festival de Viña, es un evento MUSICAL y su principal objetivo era que orquestas, compositores, músicos ejecutantes de cada instrumento y cantantes en un espectáculo del más alto nivel. La gran orquesta de este festival, en la cual participaban en numerosas ocasiones, tenía en sus inicios, dos shows diarios. Eran la parte fundamental, que logró que este festival tuviese importancia mundial. Es una pena enorme decir que he quedado sorprendido y herido en mi amor por la música y esta noble y necesaria profesión. No solo es un despropósito un festival de música sin orquesta, sin músicos!, sino que también es una falta de respeto.

Horacio Saavedra hizo famosa la melodía que quedó grabada en la gente: "Viña del Mar, festival, música junto al mar". Querido Horacio, habrá que cambiar la letra, ahora: "Viña es un festival", músicos ya no hay".

Me sumo a todos las y los músicos chilenos para deplorar totalmente esta medida.

«Optimización de costos»

Esta semana, el productor general del Festival, Daniel Merino, declaró al diario *La Tercera* que por motivos de optimización de costos y resguardos por la pandemia, se decidió eliminar la presencia en vivo de la orquesta festival.

«Algunos de los cambios que se han hecho debido a la pandemia, es que va a haber menos personal en el camarín, porque si alguien se contagia se tiene que aislar. Además, la Orquesta se va a quedar en Santiago y todo se va a llevar envasado al festival», dijo Merino al citado matutino.

Bien ahí Bastian Bodenhofer y Carolina Arreguín dándole un tirón de oreja a la organización del festival de viña por eliminar la orquesta. [#PremiosCaleucheEnTVN pic.twitter.com/hzFoMNo9RI](#)

— Hernán (@hernan_sr) **January 30, 2023**

Hoy en Contraloría solicité revisar incumplimiento de contrato por parte de los canales que realizan el Festival de Viña, pues están obligados a tener ORQUESTA FESTIVAL en VIVO, no pistas grabadas. En sus 61 años de existencia, esto jamás había pasado. Debemos cuidar el Festival! [pic.twitter.com/oEFhOZwRo7](#)

— René Lues (@ReneLues) **February 1, 2023**

!! Declaración de SCD sobre la exclusión de la Orquesta del Festival de Viña del Mar en su edición 2023
!! [#MusicaChilena #FestivalDeViña #Viña2023 pic.twitter.com/wi4qE4mlKx](#)

— SCDChile (@scd_chile) **January 30, 2023**

A propósito de la decisión de la producción Festival de Viña del Mar de no contar con la orquesta en esta edición como Sociedad Chilena de Musicología hemos escrito una declaración. Léela a continuación (2/2) [pic.twitter.com/CyLVycC5NR](#)

— SociedadChilenaMusicología (@SMusicologia) **February 1, 2023**

Sigue leyendo:

Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de Curanilahue llenó de magia y música la Navidad en el Sur

Maestro Valentín Trujillo en entrega oficial de propuesta nueva Constitución para Chile

Valentín Trujillo: “Este gobierno se caía a pedazos, lo salvó el coronavirus. Yo le dedicaría un tema a Piñera; ‘El Descabezado’»

Fuente: El Ciudadano