

Programa «Bienvenido a tu casa» acercará el quehacer dancístico

El Ciudadano · 20 de febrero de 2023

Las invitadas especiales serán las maestras Beatriz Correa y Cecilia Lugo, formadoras de las nuevas generaciones del arte en movimiento



El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Compañía Nacional de Danza, presenta el programa: **Bienvenido a tu casa**, iniciativa que busca acercar a la ciudadanía al **quehacer dancístico** y que conozcan -a través de charlas con diferentes invitados- su historia, experiencia y relaciones artísticas.

Lee también: [Invierno 2023: disfruta los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Puebla](#)

¿Qué consejos dancísticos le dan a los futuros bailarines?, ¿Cómo ha cambiado la impartición de clases de danza en México?, son algunas de las preguntas que el público podrá realizar a las próximas invitadas de Bienvenido a tu casa, que en esta ocasión serán las maestras: **Beatriz Correa y Cecilia Lugo**, dos de sus primeras integrantes de la CND y que ahora se dedican a coordinar y formar a nuevas generaciones del arte en movimiento.

Con su **visión, gestión, trayectoria y experiencia**, Correa y Lugo platicarán con los asistentes sobre sus inquietudes, además de que **compartirán anécdotas que vivieron antes y ahora** desde su reconocimiento y posición.

El **conversatorio es de cupo limitado y se llevará a cabo el miércoles 22 de febrero, a las 17:00 horas**, en el Salón 3 de las instalaciones ubicadas en el Centro Cultural del Bosque. La plática también podrá disfrutarse vía redes sociales: *Facebook CNDanzaINBAL* y *YouTube CNDanzaMX*.

Conoce más de Beatriz Correa

La profesora Beatriz Correa se formó en la **Academia de Ballet de Coyoacán**, con el sistema inglés. Fue integrante de la Compañía Nacional de Danza durante 20 años, agrupación en la que interpretaría todos los protagónicos de solista del repertorio clásico internacional y donde fue nombrada bailarina principal.

Por su pasión y profesionalismo fue seleccionada para **participar con el Ballet Bolshoi en la jornada cultural de las Olimpiadas de México 1968**; asimismo, en el Festival Internacional de Ballet de La Habana, Cuba; y en el Festival Interamericano de Música y Danza de Montevideo.

Ha impartido clases de técnica clásica en diferentes instituciones a lo largo del país. Actualmente se desempeña como maestra y ensayadora en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (Endcc) del Inbal. **En 2016 fue distinguida por su trayectoria y sus aportaciones dancísticas con la Medalla y reconocimiento Una vida en la danza en el Palacio de Bellas Artes.**

Ella es Cecilia Lugo

En tanto, Cecilia Lugo es egresada de la **carrera de ballet del Inbal. Se formó en Nueva York, Estados Unidos; y en La Habana, Cuba.** Es licenciada en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara (UdeG). Fue bailarina de la Compañía Nacional de Danza, del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, y solista invitada del Ballet Teatro del Espacio.

Con un **acervo de más de 60 obras coreográficas**, se ha presentado en escenarios de México, Perú, Chile, Argentina, Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania y República Checa. Entre sus obras más destacadas se encuentran: En el umbral, Nicolasa, Marea de arenas, En memoria de un Soliloquio, Prólogo de los vientos, Memoria de Soles, Arkanum, Travesías de humo, En la piel de mi memoria, por mencionar algunas.

Ha sido **distinguida con la Medalla Bellas Artes al Mérito Artístico** (2008), el GRAND PRIX en el marco del New Prague Dance Festival (2008 y 2014, República Checa); el Premio Guillermina Bravo por su trayectoria profesional; y el Premio Nacional de Danza José Limón por su aportación a la creación coreográfica en México (2011).

En **1986 fundó Contempodanza, agrupación de danza contemporánea considerada una de las más sólidas e importantes en el país**, y en junio de 2022 fue designada directora del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del Inbal.

Foto: Internet

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➔  <https://t.me/ciudadanomx>
 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano