

El notable año del Cine y Audiovisual chileno: 219 premios internacionales durante 2022

El Ciudadano · 13 de enero de 2023

La información, entregada por el portal Cinema Chile, destaca que en el último período, la industria nacional se posicionó fuertemente, siendo representantes y ganadores en 131 encuentros alrededor del mundo.



Un notable año cerró el sector del cine y audiovisual chileno, tras alcanzar nada menos que 219 premios tanto en festivales internacionales como en encuentros de

industria, durante 2022.

La información, entregada por el portal Cinema Chile, destaca que en el último período, la industria nacional se posicionó fuertemente, siendo representantes y ganadores en 131 encuentros alrededor del mundo.

En Cortometrajes, por ejemplo, se sumó un total de 78 reconocimientos en todo el mundo, destacando aquí *Estrellas del desierto* (Katherina Harder, en la foto de portada), *Bestia* (Hugo Covarrubias), *Los Huesos* (Joaquín Cocina y Cristóbal León), *Cuerpas que luchan* (Catalina Ibáñez), *Construcción de un sonido* (Cristóbal Arteaga) y *Captiva* (Yousuf Pirzada).

Asimismo, fueron galardonadas 45 producciones y proyectos en distintas etapas de desarrollo y distribución, que involucran formatos como videojuegos, animación, road movie, reconstrucción histórica, perspectiva de género e inclusión.

«Las perspectivas de género también llegaron a la pantalla internacional. El 2022 fuimos partícipes de cómo decenas de directoras, productoras e incluso actrices brillaron con sus creaciones fuera de Chile», destacaron desde Cinema Chile.

Así, agregaron, «nuevas conversaciones, visiones y temas comenzaron a triunfar en el extranjero, donde 88 premios de los recibidos el año pasado corresponden a producciones dirigidas y producidas por mujeres».

En tanto, de los 219 premios recibidos durante 2022, 9 premios corresponden a proyectos de coproducciones y otros 35 a coproducciones ya terminadas como *Inmersión* (Nicolás Postiglione), *Piedra Noche* (Iván Fund), *Green Grass* (Ignacio Ruiz), *El castigo* (Matias Bize), *Un lugar llamado dignidad* (Matias Rojas), entre otras, que se han destacado tanto en festivales como mercados internacionales.

Mira el reporte completo [AQUÍ](#)

Sigue leyendo:



Cineasta Paola Castillo: «Tenemos un colectivo de documentalistas y mujeres creadoras impresionante»



«1976» de Manuela Martelli es nominada en la categoría Mejor Película Iberoamericana de los Premios Goya 2023

«Estrellas del desierto»: Cortometraje de directora chilena clasifica en carrera a los Premios Óscar

Día del Cine Chileno: En recuerdo de los cineastas Carmen Bueno y Jorge Müller, detenidos desaparecidos

Fuente: El Ciudadano