

ECM / INTERNACIONAL / MÉXICO / PUEBLA

## Comienza en Cuba ¡Festival Internacional de Jazz 2023!

El Ciudadano · 22 de enero de 2023

---

*Hasta el domingo 29 de enero se podrán disfrutar más de 100 conciertos de músicos cubanos y de otros 20 países*



---

**La Habana.** La edición número 38 del **Festival Internacional de Jazz Plaza 2023** inició este domingo en Cuba, con sedes en las ciudades de La Habana y Santiago de Cuba, escenarios para más de un **centenar de conciertos de músicos cubanos y extranjeros.**

**Lee más: [Revelan cuáles son los géneros musicales y canciones que la gente prefiere para dormir](#)**

Con actividades programadas hasta el próximo domingo, **músicos de una veintena de países** animarán la cita, considerada como una de las más importantes del mundo en este género musical, aunque no como competición.

**El Festival Internacional de Jazz lo abrió en el Teatro Nacional habanero el concierto «Flautas sin fronteras»,** en el que el flautista cubano Orlando Valle «Maraca» fungió como anfitrión de la Orquesta Sinfónica Nacional, así como de las también flautistas Jennifer Grimm, de Estados Unidos; Ana María Hernández, de Puerto Rico; y la cubana Niurka González.

En el concierto inaugural intervinieron además la **cantante Paula Morelenbaum**, el chelista Jaques Morelenbaum y el guitarrista Lula Galvão.

Estuvieron también los brasileños y cubanos **José Portillo** (piano), **Oliver Valdés** (batería), **Degnís Bofill** (percusión) y **Rafael Pazeiro** (bajo).

El singular espectáculo transitó desde la **más pura música clásica hasta el jazz latino**, pasando por el **bossa nova** y ritmos afrocubanos.

«El jazz lo que hizo fue catalizar, unir parte de esa herencia española, también la herencia africana, y lo que estaba forjándose dentro de la cubanía, con elementos de la música cubana ya propiamente del siglo XIX»

*Oni Acosta*

*Musicólogo*

El también músico recordó la **llegada a la isla del jazz desde el sur de Estados Unidos**, música que se insertó de manera rápida en los estratos más populares de Cuba, lo que con el tiempo «generó un viaje de ida y vuelta con aportes mutuos a las respectivas culturas».

Por eso, más allá del género e incluso fuera de los lugares habituales, el **Festival Internacional de Jazz llegará también a algunas comunidades como el municipio de Centro Habana**, donde el populoso Parque Trillo será escenario del espectáculo «Misa pa' Chano Pozo y Juan Formell», que rendirá homenaje a la obra de ambas personalidades de la historia musical cubana.

«Es otra oportunidad para disfrutar la **estrecha relación entre el jazz y la música popular cubana**», dijo por su parte Juana Acosta, una cincuentona que confesó ser amante de ambos géneros.

## Proyecto de Ted Nash

Aunque resulta habitual que la cita reúna a diversos géneros musicales, en esta edición una novedad ha generado una gran expectativa con la anunciada **fusión entre música y pintura**, que dará cuerpo al proyecto **Jazz X Art del saxofonista, flautista y compositor estadounidense, Ted Nash**.



**Ted Nash**, saxofonista, flautista y compositor estadounidense,

**Nash, quien es ganador de dos Premios Grammy**, se unirá a reconocidos músicos cubanos en el patio del edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, donde protagonizarán sesiones de improvisación, inspiradas en la obra del pintor cubano de raíces chinas, Wifredo Lam (1902-1982).

El músico estadounidense impartirá además una **conferencia de composición de jazz en la sala del museo dedicada a Lam**, cuyo aniversario 120 se propone homenajear ese proyecto, que por primera vez une a un museo con músicos cubanos y estadounidenses.

Esos encuentros musicales tienen como objetivo **crear un repertorio que se presentará en esa misma área del museo**, en un concierto dedicado a José Martí, el Héroe Nacional cubano, nacido en la fecha hace 170 años.

## Coloquio Internacional Leonardo Acosta in Memoriam

En el segmento teórico de la cita sobresale la edición número 18 del Coloquio Internacional Leonardo Acosta in Memoriam, que recordará la **impronta de ese ensayista, narrador, periodista, músico y musicólogo cubano** en el aniversario 90 de su nacimiento.

Durante la semana del Festival se rendirá **homenaje a la agrupación de rumba cubana Los Muñequitos de Matanzas**, por su 70 aniversario, así como al trompetista, también cubano, Bobby Carcassés, por sus 85 años de vida.

Recibirá, además, ese homenaje la compositora Martha Valdés, el percusionista Chano Pozo y el pianista Hernán López Nussa, tres relevantes figuras de la música cubana.

Fundado en 1980 y organizado por el Instituto Cubano de la Música, el Centro Nacional de Música Popular y el Ministerio de Cultura, este Festival Jazz Plaza ha contado con la participación de importantes agrupaciones y solistas extranjeros procedentes de todos los continentes.

*Fotos: Internet*

**Recuerda suscribirte a nuestro boletín**

➡  <https://t.me/ciudadanomx>

 [elciudadano.com](http://elciudadano.com)

---

**Fuente:** El Ciudadano