

«La riqueza del mundo»: Película ítalo-chilena ambientada en 1814 se estrena en el Centro Arte Alameda

El Ciudadano · 24 de enero de 2023

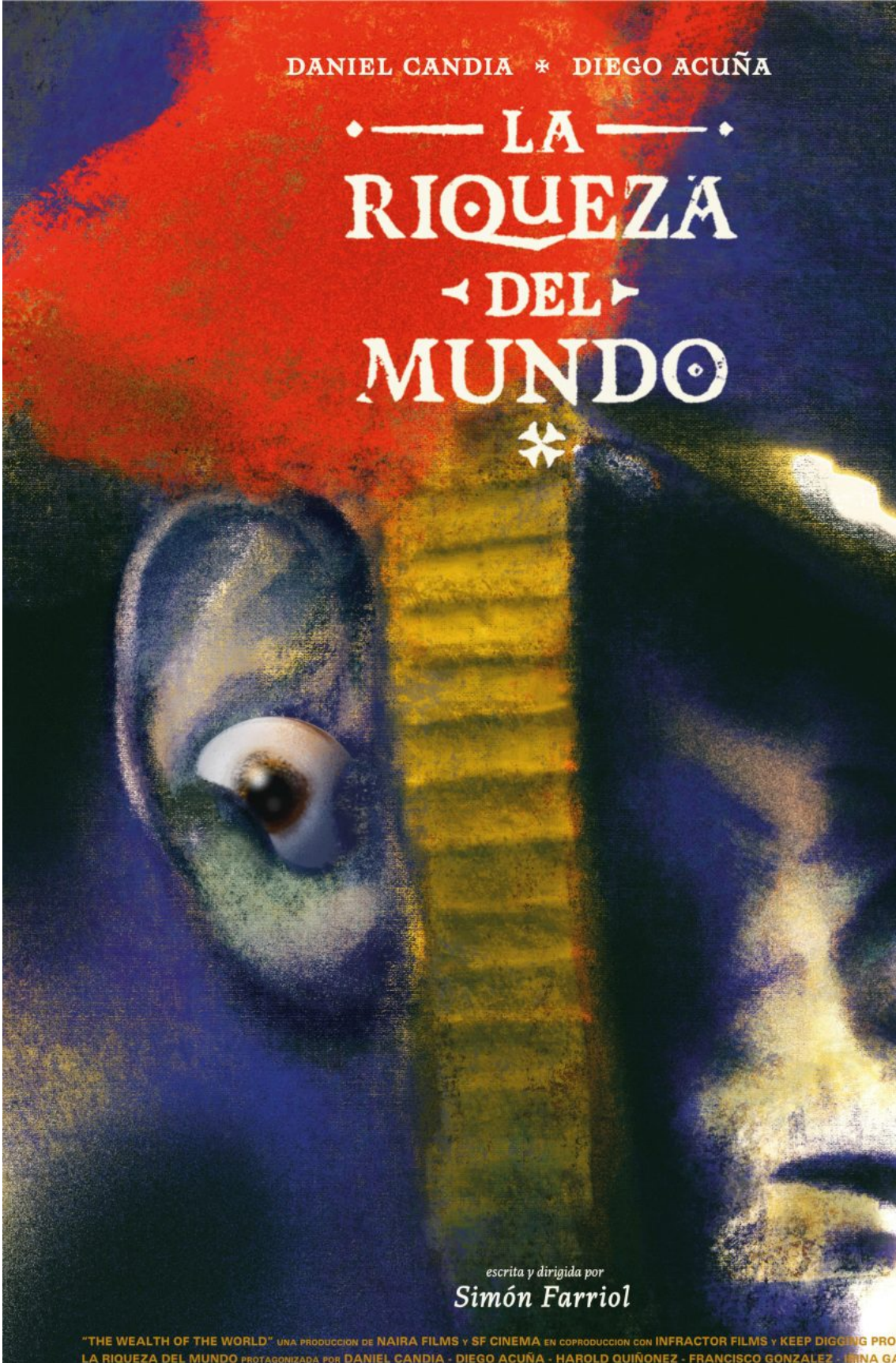
La cinta muestra la historia de un soldado campesino que queda sordo en plena Guerra de Independencia, y empieza a deambular por el campo chileno, sin rumbo, con el solo objetivo de sobrevivir. Mira el trailer aquí.



Este jueves 26 de enero, a las 19:15 horas, el Centro Arte Alameda, ubicado en Arturo Prat 33, Santiago (Metro U. de Chile) estrenará «La riqueza del mundo» (2021), película ítalo-chilena ambientada en 1814, en plena Guerra por la Independencia, escrita y dirigida por Simón Farriol.

Se trata de un largometraje premiado en el 52th International Film Festival of India (IFFI), obteniendo el Premio Especial del Jurado al Mejor Director. Asimismo, durante 2022, participó en competencias como el 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste, el 39° Festival de Cine de Bogotá y el 8° Festival de Cine de La Serena, con una Mención Especial de Jurado.

La película muestra la historia de un soldado campesino que queda sordo en el contexto bélico, y empieza a deambular por el campo chileno, sin rumbo, con el solo objetivo de sobrevivir. En ese camino se encuentra con un Húsar que tras una batalla, quedó completamente ciego.



DANIEL CANDIA * DIEGO ACUÑA

♦ — LA — ♦
RIQUEZA
◀ DEL ▶
MUNDO
✱

escrita y dirigida por
Simón Farriol

"THE WEALTH OF THE WORLD" UNA PRODUCCION DE NAIRA FILMS Y SF CINEMA EN COPRODUCCION CON INFRACTOR FILMS Y KEEP DIGGING PRO
LA RIQUEZA DEL MUNDO PROTAGONIZADA POR DANIEL CANDIA - DIEGO ACUÑA - HAROLD QUIÑONEZ - FRANCISCO GONZALEZ - IRINA G/



“Entrañable, bizarra, visualmente sorprendente y de una rara hilaridad, ‘La Riqueza del Mundo’, no se parece a muchas otras películas chilenas. Es una rara avis dentro de nuestro cine”, comentó sobre la cinta Andrés Nazarala, programador del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Funciones

-Jueves 26 de enero / 19:15 horas

-Sábado 28 de enero / 18:00 horas (Función + Cineforo junto Simón Farriol, director, y Marisol Aguila, crítica de cine)

-Martes 31 de enero / 21:15 horas

Compra tus entradas [AQUÍ](#)

Mira el trailer a continuación:

Sigue leyendo sobre Cine:

El notable año del Cine y Audiovisual chileno: 219 premios internacionales durante 2022

«Escenas perdidas»: Presentan libro sobre el desaparecido Departamento de Cine y Televisión de la CUT

Crítica de Cine: «Megan» (2022), el miedo a la autoconciencia

Fuente: El Ciudadano